

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO.—LA PUBLICACION DE MAYOR TIRADA EN AMERICA DEL SUR

Año III.—Núm. 144

Buenos Aires, Miércoles 8 de Octubre de 1913

10 ctvs. en toda la República

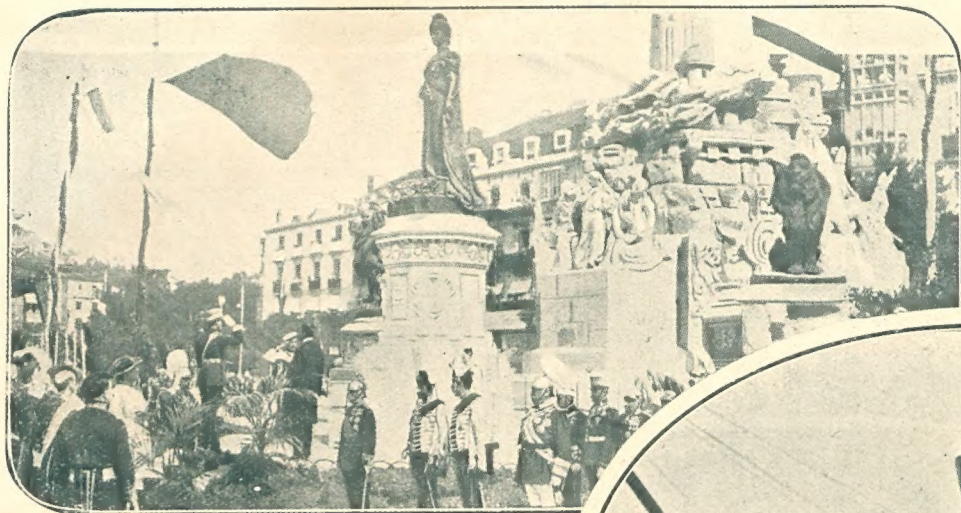
ARTISTAS ISRAELITAS



Fot. Merlino.

MARCELA LEVIN, aplaudida primera actriz que, después de figurar con éxito en la compañía Waxman, ha resuelto ingresar a una compañía nacional

EL MONUMENTO A MARIA CRISTINA DE ESPAÑA



El rey Alfonso XIII saludando el monumento erigido a su augusta madre, en San Sebastián

LAS FIESTAS CENTENARIAS DE 1813 EN ALEMANIA



El kaiser aclamado por los escolares, en la inauguración del nuevo municipio de Posen



1. El rey del espacio. El piloto Pegoud, cuya arriesgada experiencia se viene celebrando universalmente. — 2. Campeonato de natación en Barcelona. La señorita Ruggebert (1), ganadora de la carrera de resistencia y Consuelo Morgan (2), ganadora de la carrera para niñas. — 3. Las maniobras militares de Bélgica. Infantería belga dirigiéndose a tomar parte en las maniobras organizadas por el general de Ceunink



CÓRDOBA.—EL DÍA DE LAS FLORES.—ESTRENO DE UNA OBRA DRAMÁTICA



La comisión organizadora de "El día de las flores", reunida en casa de su presidenta



La concurrencia durante la representación del poema "Almas que fueron", original del señor José María Zalazar

EN FAVOR DE LOS INUNDADOS DE LOMAS DE ZAMORA



Grupo de damnificados esperando turno en el reparto de ropas y dineros



Comisión pro inundados de Banfield, presidida por el señor Capello, a cuyo cargo estuvo la recolección de efectos y dinero



Señoras, niñas y caballeros que cooperaron en el reparto de ropas y dinero a las víctimas de las inundaciones

¿Quiere Vd. fumar

un buen cigarro á 20 cts.? Pruebe los ricos
"DONCELLAS" de la afamada marca DANNEMANN

!Son insuperables!

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado.—La publicación de mayor tirada en América del Sur



Aparece los miércoles
Editado por la Empresa Haynes
Chacabuco, 677 y 685
Unión Telefónica, 1472, Avenida

Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos
Precio de la suscripción anual: pesos 5 m/n., en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.
Agente exclusivo para la venta en la República O. del Uruguay: Manuel Fonseca, Buenos Aires, 722, Montevideo.

Venta en París, en los kioscos de los boulevares y en la Librairie Française et Etrangère, 37, rue Saint Augustin (Avenue de l'Opéra).
Avisos: Agentes en París, L. Mayence y Cia., 9 rue Tronchet. — En Londres: South American Press Ltd., 1 Arundel St. Strand. — En Estados Unidos de América: Cia. J. Walter Thompson, 44-60 East 23 rd. St. New York.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma que los acredite en tal carácter.
No se devuelven los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos. Únicamente y sin ninguna excepción, nos pronunciamos en la forma tácita que implica la aceptación o el rechazo del trabajo; pero toda persona a quien se le publique una colaboración, de cualquier clase que fuere, podrá reclamar el pago, de acuerdo con la tarifa establecida.

LA SEMANA

El poder ejecutivo remitió a la asamblea el presupuesto para el año próximo. Chicos y grandes, miserables y acaudalados, todos tienen su parte en este presupuesto—su parte de obligación o de amargura.

No se ha visto brotar dinero de la tierra, ni que procreen las monedas. Nada se trueca en dinero sino interviene el trabajo.

Si, pues, el Estado exige para su sostenimiento determinada cantidad, el pueblo ha de realizar para este fin una suma de trabajo equivalente a tal cantidad.

Aparte de las energías que consumen los gobiernos de las catorce provincias, el gobierno nacional reclama, para sus gastos administrativos, trescientos cincuenta y seis millones.

Esta suma representa el jornal de 4 \$ de 296,687 obreros que trabajaran 300 días del año.

El íntegro producto de tan colosal esfuerzo es lo que deben aportar los habitantes del país.

Todos los que trabajan consagran una parte de la jornada al presupuesto público. Echese cuentas: la carga resultará siempre pesada, y más pesada para los ya recargados.

Como el dinero así extraído del pueblo es energía, es vida, resulta un valor sagrado, que debería emplearse exclusivamente en cosas necesarias.

Más, todas las opiniones coinciden en que el presupuesto contiene enorme cantidad de empleos inútiles, de sueldos excesivos, de gastos immoderados y superfluos; mientras la remuneración de los más eficaces servidores del Estado continúa siendo exigua para una existencia higiénica.

Sanccionar el presupuesto, entonces, tal como ha sido formulado por el ejecutivo, importaría defraudar al pueblo.

El anhelo de una equitativa y sensata modificación, hay que radicarlo en el Congreso.

Todos estamos de acuerdo en que el escandaloso derroche de la hacienda pública no se inspira en el propósito de hacer mal. La verdadera causa de este vicioso sistema es la ignorancia sobre el valor del dinero, la ignorancia de su origen.

Piénsese, pues, de dónde viene ese dinero que locamente se prodiga.

Piénsese que comúnmente un hombre no es capaz de extraer de la naturaleza ni equivalente a la industria más que el valor de su ganancia es un mísero salario. Una marca al esfuerzo de otros nombres. Y sobre estos nombres, ya exprimidos, gravita principalmente el presupuesto, imponiéndoles mayor trabajo y encareciéndoles la vida.

El bocado que lleven a la boca, cada día, van aumentando en valor real por la acción del impuesto.

Eliminados los gastos inútiles, ¿a cuántos quedaría reducida la fabulosa cifra?

Para satisfacer las verdaderas necesidades públicas, ¿no basta acaso una contribución sobre el valor progresivo que la tierra adquiere debido al esfuerzo de todos?

Tal recurso bastaría, como ya lo ha probado la experiencia hecha en diversos países. A esta reforma marchan las naciones que están a la vanguardia de la civilización. A ella se encaminará—es nuestra esperanza—la República.

Entre tanto, quienes asumen la representación del pueblo están entre el yuyal, tan alto como ellos, pues casi los oculta.

Tienen la hoz en sus manos...
Luego, la tendrá el pueblo en las suyas en los días de elección.

Constancio C. Vigil.

Origen de las fortunas

Existen quienes reprochan a nuestro estimado colega "La Nación" su ultra-conservadorismo. Las siguientes líneas, de un suelto de redacción titulado "La palabra es de los ricos", contienen una declaración bastante por sí sola para servir de base a cualquier agrupación de las más avanzadas.

Habla "La Nación":

"Esos adinerados de Buenos Aires, cuya fortuna, en la mayor parte de los casos, no es fruto del trabajo, ni del ahorro, sino de las fuerzas generales puestas al servicio de unos pocos..."

La libertad de conciencia

El general O'Donnell, jefe de la 5.ª región militar, no ha querido que las tropas de su mando formaran en la procesión al Campo de las Carreras en honor de la Virgen de la Merced, aduciendo que en la república existe la libertad de cultos y que, por lo demás, los reglamentos militares no sólo no la ordenan, sino que ni siquiera lo permiten.

El servicio militar es obligatorio; el ciudadano de cualesquiera religión y el que no tiene ninguna, figura en el ejército: luego, es una grosera violación de la libertad de conciencia obligar al soldado a participar de un culto determinado.

El general O'Donnell ha procedido como un militar de honor y como un hombre de bien y merece nuestro muy sincero aplauso.

Disyuntiva

De "La Tierra", boletín oficial de la Federación Agraria Argentina:

"Ya es tiempo de que el latifundio argentino contribuya también a los gastos administrativos del país o de que deje el suelo al verdadero productor."

Un disparate

Así nos ha parecido la resolución del Consejo Nacional de Educación por la que ha sometido a un nuevo examen de competencia a los maestros de música, de las escuelas públicas, sin preocuparse de la antigüedad ni de los méritos de cada uno.

Decididamente el Consejo está atacado de un mal crónico, al parecer incurable. Esta enfermedad, cuando se trata de personas se llama zoncera. En el caso de un honorable cuerpo colegiado, no sabemos cuál es su exacto nombre. Debe ser muy parecido, por honorable que sea la corporación.

Monarquía progresista

El gobierno italiano se muestra complacido—en el mensaje de convocatoria a elecciones generales—de que la dieta que corresponderá a los futuros diputados, "permitirá a los electores, si así lo desean, designar para representarlos, a ciudadanos de las clases más menesterosas."

¿Y no decía aquí el democrático senador Irigoyen que los trabajadores no tienen derecho a representar al pueblo?

¿Qué estadista se pierde Italia!...

La feroz motocicleta

Un noble joven y aventajado estudiante—Alfredo R. Lacroze—ha muerto víctima de la motocicleta.

Es oportuno señalar lo ingrato que es este deporte e invitar a los aficionados a hacer un balance de placeres y peligros. Creemos que estos últimos se hallan en mayor número.

El Ministro de Hacienda inglés y el monopolio de la tierra

Mr. Lloyd George, actual ministro de hacienda de la Gran Bretaña y autor de las célebres leyes de impuesto territorial, pensiones y seguros en aquel país, acaba de pronunciar un notable discurso ante una reunión de mineros en Sutton-in-Ashfield (agosto 9 de 1913).

Algunos párrafos han de interesar a nuestros lectores. Ojalá que despertaran también a nuestro ministro de hacienda, o que nuestros legisladores tuviesen igual conciencia de su elevada misión:



NINGUNO LO IGUALA NI EN CALIDAD
NI EN VENTA AL
REY DE LOS CIGARRILLOS

"Para eliminar los males que están en las raíces de nuestra condición social, hay mucho más que hacer aún, que la ley de seguros, la ley de pensiones, las oficinas de trabajo, la reglamentación de minas, etc. Todo lo que pretendo para la ley de seguros es que, mientras la verdadera reforma se abra camino, muchos sufrimientos se estén evitando y aliviando mediante esa ley. Hay más, dicha ley está sirviendo para descubrir y traer a la luz del día las llagas sociales.
"La ley de seguros los descubrirá todos y pondrá de manifiesto sus causas.
"Pero la reforma social, para ser radical y eficaz, debe ir adelante con sus li-

neas de batalla muy extendidas. Y en verdad vamos adelante. Hemos atacado ya la pobreza del trabajador viejo.
"Hemos iniciado nuestra campaña contra el sistema de exprimir al trabajo. Atacamos también a la intemperancia. Y ahora vamos a marchar contra la posición central, donde está atrincherado el monopolio de la tierra. La batalla será feroz, pero tendremos que vencer, y entonces quedará libre el camino hacia una Gran Bretaña donde el hombre que quiere dar el honesto trabajo de su cerebro y de sus manos, puede estar seguro que en cualquier vicisitud de la vida, no quedará abandonado, ni sus hijos obligados a mendigar su pedazo de pan."

¿Sufre Vd. de Gota o Reumatismo?

ENTONCES EMPIECE HOY MISMO
EL TRATAMIENTO CON LA:::

TINTURA DE COCHEUX

y tendrá un éxito seguro y un tratamiento sencillo.

CARTA DEL Dr. SOLER

Señor ENRIQUE H. SPINEDI

BUENOS AIRES.

MUY SEÑOR MÍO:

Recibí el TRATADO DE LA GOTA Y DEL REUMATISMO por COCHEUX, y me convencí al ver la exposición razonada y científica que acerca de las causas del reumatismo y la gota, hace dicho señor Cocheux, empezando en mí mismo los experimentos, pues hice uso en seguida de la TINTURA COCHEUX, la que me ha producido tan buenos efectos que ha bastado una botella, para curarme un reumatismo articular crónico, que hacía tiempo venía sufriendo.

Barcelona, que es una ciudad que alberga a tantos y tantos reumáticos, merced a la humedad de su clima, puede estar satisfecha de poseer la TINTURA COCHEUX que tiene propiedades curativas de que carecen los demás específicos.

Tengo una satisfacción de participarlo a usted, pudiendo dar a luz estas líneas, si es de su beneplácito, ofreciéndome, su muy atento.

S. S. Q. S. M. B.

DR. SOLER

Ex-médico de Beneficencia municipal y médico de la Casa de Maternidad de Barcelona.

En venta en las principales Farmacias y Droguerías

Depósito: Farmacia ENRIQUE H. SPINEDI Sarmiento, 902 Bs. Aires

Los pedidos del Interior deben venir acompañados de \$ 4.80 para cada frasco

Enseñanzas de Rāma Krishna

¿Cuál es la utilidad de ponerse a decir tranquilamente "existe Dios"? Si solamente os sentáis a la orilla de un lago y decís: "Hay peces en este lago", ¿pescaréis alguno? Id a buscar lo necesario para pescar, adquirid una caña, sedal y anzuelo, y echad algún cebo en el agua. Entonces desde el fondo subirá el pez, se acercará y podréis verle y pescarle. Vosotros me pedís que os muestre a Dios mientras que os estáis tranquilamente, sin hacer el menor esfuerzo. ¡Cuán faltos de razón! Queréis que yo ponga la cañada, que haga la manteca y os la ponga ante la boca. Me pedís que pesque el pez y lo ponga en vuestras manos. ¡Qué falta de razón! Si un hombre desea ver al rey en su palacio, tendrá que ir al palacio y cruzar todas las puertas; pero si después de pasar la puerta primera exclama: "¿Dónde está el rey?", no le hallará. Debe pasar las siete puertas; entonces verá al rey.

Mientras parece que Dios está en el exterior, en diferentes sitios, en tanto hay ignorancia. Pero cuando Dios es realizado en el interior, eso es verdadero conocimiento. Un hombre despertó a media noche y deseó fumar. Necesitaba fuego; fué a la casa de un vecino y llamó a la puerta. Este abrió y preguntó qué se le ofrecía. El hombre contestó: "Deseo fumar, ¿queréis darme fuego?". El vecino replicó: ¿Qué es lo que os pasa? Os habéis tomado tanta molestia y nos habéis despertado a esta hora, teniendo como tenéis una linterna encendida en la mano". Lo que un hombre necesita está ya con él; sin embargo, anda todavía vagando de un lado a otro buscándolo.

Dios es el regulador interno de todo. Abandonad el egotismo; rendid vuestra voluntad a su voluntad; vosotros conseguiréis todo lo que deseáis. Cuando os mezcléis con otras personas deberíais amarlas a todas, ser absolutamente uno con ellas. No odiéis a nadie. No reconocáis casta ni credo. No digáis que este hombre cree en un Dios Personal, aquél en un Dios Impersonal, éste adora a Dios con forma; aquél a Dios sin forma; éste es indio, aquél cristiano o mahometano. Al decir esto no censuréis a los otros. Esas distinciones existen porque Dios ha hecho que los diferentes pueblos le comprendan de diferentes maneras. La diferencia está en la naturaleza de los individuos. Sabiendo esto os mezclaréis con todos tan estrechamente como os sea posible y les amaréis tan tiernamente como podáis. Después, cuando volváis a casa, gozaréis dicha y felicidad en vuestra alma. Enconded la antorcha de la sabiduría en la cámara secreta de vuestro corazón. Con esa luz veréis la cara de mi Absoluta Madre, y con esa luz también veréis la verdadera naturaleza de vuestro yo real. Cuando los pastores llevan a pacer el ganado de diferentes puntos, las vacas forman un sólo grupo como si fueran de la misma familia; pero cuando regresan a la noche, se separan y cada una sigue el camino de su propia casa. Del mismo modo, los devotos de las diferentes sectas y credos, cuando se encuentran, son como miembros de una familia, pero cuando están solos, manifiestan sus creencias particulares y sus diferentes credos.

La gente mundana dice que es imposible estar libre de atracciones por lo mundanal. Pero cuando Dios es alcanzado toda la atracción mundana se desvanece. Después de experimentar la dicha absoluta de la conciencia Divina no se pueden gozar los placeres de los sentidos o correr tras la fama, el honor o cualquier otro objeto mundano. Las mariposas nocturnas no vuelven a la obscuridad después de haber visto la luz. Cuanto más piense uno en Dios y medite sobre El, tanto más perderá el gusto por los placeres mundanos. Cuanto mayor sea el amor y la devoción hacia Dios, tanto más disminuirán los deseos mundanos y el cuidado del cuerpo. Entonces se mirará a cada mujer como una madre, a su propia esposa como una compañera espiritual; desaparecerán todas las pasiones animales; vendrá la Divina espiritualidad y el desinterés por el mundo; entonces el hombre llegará a estar absolutamente emancipado aun en esta vida.

Un pescador fué a un jardín una noche y echó su red en el lago con el objeto de pescar. Al oír el ruido el propietario envió a sus hombres para que lo capturasen. Los hombres fueron con antorchas para descubrir al ladrón. En el interior, el pescador dejó caer la red, cubrióse la cara con cenizas y se sentó debajo de un árbol preten-

diendo pasar por un hombre santo absorto en meditación. Los hombres no pudieron hallar al ladrón; vieron simplemente un santo que estaba meditando bajo un árbol, y así, regresaron a contarle al propietario lo que habían visto. Todos entonces, llevaron flores, frutas y dulces al santo y le rindieron gran honor y respeto. A la mañana siguiente multitud de personas fueron a ver al Sadhu ofreciéndole dinero y otras varias cosas. El pescador pensó: "¡Qué extraño es esto! No soy un santo y sin embargo la gente tiene tanto respeto por mí y he recibido tantos dones. Si llegara a ser un verdadero santo ¡cuánto más conseguiría! Indudablemente yo veré a Dios". Si simplemente el hecho de fingir ser un santo pudo abrirle los ojos de tal modo, ¡qué se puede decir de aquel que ha practicado todas las virtudes para llegar a ser verdadero santo! Realizaría lo que es Real y lo que es irreal; que Dios es Verdad y el mundo mentira.

Por la salud y la riqueza La guerra contra las ratas

Culpable indiferencia en el gobierno.
Procedimiento científico eficaz.

Una legión de ratas invade, actualmente, los campos de la Argentina, en proporción tan alarmante, que se hace necesario organizar una campaña oficial para exterminarlas.

En todas las épocas se han buscado métodos eficientes para destruir la plaga. Se ensayó el envenenamiento por el arsénico, se ha aplicado el carbonato de bario, remedio inventado por el doctor Hitler, de Munich, y el método de E. de Kryff a base de bisulfato de carbón, puesto en práctica en Dinamarca.

Pero todos esos procedimientos tienen sus inconvenientes, no siendo el menor el peligro que entrañan para las personas encargadas de administrarlos y para las aves de corral y otros animales útiles, amén de que en muchos casos las ratas han sabido librarse del engaño.

El método más aceptado en la actualidad, consiste en la infección de todo el ejército de ratas por medio de una enfermedad contagiosa. En Alemania se emplea el virus "Loeffer", y en Francia se ha adoptado, después de muchos experimentos, el virus "Danyasz", que se asemeja al alemán y se prepara por el Instituto Pasteur y también por los veterinarios seccionales. Su germen es un bacilo del tipo "cacus", que Danyasz encontró en los cadáveres de algunas ratas, en 1893.

Experimentos continuados durante algunos años han inducido a Danyasz a recomendar el siguiente procedimiento para su empleo: el virus diluido en una solución salina, se mezcla con avena o trigo triturado y se deja fermentar, durante tres o cuatro horas. Colócase luego una pequeña porción de esta mezcla cerca de cada orificio de madriguera. El virus se entrega en pequeñas botellas, y mezclado el contenido de una de aquellas con grano, sal y agua. El período de incubación de la enfermedad es de diez días, y la mortandad es de 85 a 95 por ciento, si se ha empleado virus fresco. Virus que tenga más de cuatro días, no sólo falla, sino que "engorda" al roedor, según afirman los cultivadores.

Denon ha propuesto reforzar la acción del virus, añadiendo carbonato de bario al grano infectado, pero este procedimiento no ha sido adoptado con carácter general, porque el empleo del virus Danyasz sólo ha recibido la sanción, tanto popular como oficial, en Francia, Túnez, Hamburgo, Copenhague y en algunas otras partes.

El virus puede conseguirse sin dificultad en el mencionado instituto, en el que se ha montado un laboratorio especial el cual puede suministrar varios millares de botellas por día. Los ferrocarriles franceses transportan el virus por todos los trenes y a una tarifa sumamente baja.

Por eso, el costo del tratamiento no excede de un peso por acre. Este método, el único recomendado por el ministerio de agricultura de Francia, en una circular de reciente fecha, posee una gran ventaja sobre todos los demás: el grano infectado con el virus Danyasz no es nocivo para animales domésticos, los pájaros y los hombres que lo distribuyen.

Ahora bien: ¿para qué existe aquí un ministro de agricultura si no se preocupa de estas cosas? ¿Está esperando que las ratas sean en el país una plaga peor que cuantas han existido?

Millones y millones de pesos devoran anualmente las ratas en esta nación.

"Mundo Argentino" reclama que se haga

preparar aquí aquel virus y que se reparta en todas las regiones del país para exterminar ese terrible enemigo, malo para la economía y malo para la salud, pues es

sabido cuán graves contagios trasmite la rata al hombre.

La indiferencia de las autoridades a este respecto es sencillamente criminal.

Vd. que sufre

DE

Enfermedades de la piel,
Vicios de la sangre,
Granos en la cara,
Forúnculos, Empeines,
Eczemas, Acné, Soriasis,
Sarpullidos,
Rojeces de la piel, Diabetes, etc.

¡TOME ESTO!

ES LA

Levadura de Uvas JACQUEMIN

Poderoso depurativo de la sangre, conteniendo un principio activo que destruye los microbios dañinos de las vías digestivas, causa principal de esas enfermedades. Exíjase siempre la verdadera Levadura de Uvas preparada por el profesor Jacquemin, del Instituto de Investigaciones Científicas de Malzéville (Francia). La Levadura JACQUEMIN siendo un líquido que se absorbe en plena fermentación, posee diez veces más eficacia que cualquier otra.

Recorte este aviso y remítalo con su nombre y dirección a nuestro depósito general, CANGALLO, 845, Buenos Aires, y se le enviará en el acto un folleto explicativo. De venta en todas las farmacias.

En nuestro depósito hay siempre Levadura JACQUEMIN en plena actividad que se manda a cualquier punto de la República.

XEREZ-QUINA SAENZ

Es el exquisito vino
TÓNICO
APERITIVO
Y DIGESTIVO

que toman las personas de
buen gusto, porque es el
mejor de todos en pureza,
sabor y cualidades fortifi-
cantes.

Se vende en todas partes.

UNICOS IMPORTADORES:

GONZALO SAENZ y Co.

29, MAIPÚ, 43 - Bs. Aires



PRIMAVERA

I

Regresa Proserpina. Vuelven las fecundas ardencias del reino de Plutón. Repuntan los graciosos furúnculos...

El sol, alegre y optimista, es como un Rouget de l'Isle que canta una marsellesa en honor de Cibeles, madre del pensil y de la huerta.

Aleluya, pues.

Las niñas formulan coqueterías, y los mozos, febricitantes y seguidores, dicen palabras de jalea.

Sin embargo, es esta una época peligrosa para los adolescentes. Los hay largos y finos como vástagos de álamos: medios sonsonetes y "tifoideos", rien como caretas, y sintiéndose arrastrados por ansias tan hondas como inexplicables, dicen chistes sin consecuencia y hacen bobadas funestas para la salud.

Primavera es ventosa y fría. Una versoragia tímida, con metáforas más viejas que el estornudo, cae como una maldición de Pomona, diosa de las zanahorias, sobre los torsos inclinados y pacientes de los fabricantes de revistas.

Llega la sombra vernal. Los durazneros, empenachados de ilusiones bajo la bóveda de zafiro, fraguan quimeras y loan a la esperanza, deidad bienhechora, San Antonio de los desheredados, Jordán de las almas entristecidas por los días fríos y plúmbeos... Plúmbeos y fríos!...

Se oyen silbar las flechas del hijo de Venus. Y ahora más que nunca conspiran el mimen del beso y las musas del epitafio.

Amor golpea las aldabas del alma. Y oye un llamado desde la niña candorosa, pura como los lirios del país de Jesús, hasta la doña Inés papuda que gime en la ausencia de su don Juan herético y fanfarrón; desmancebo lúgubre de las estrofas caldeadas, hasta mi camarada Tiburón, que es un incerto psíquico y una nueva Troya del criterio materialista, garantido puro chanchito. Marita, la fresca y risueña obrerita de mi cuadra, sale para el campo en traje de muselina vagorosa y sombrero de paja, sencillez y simbólico. Va con su florero a rendir parias a la Primavera, se queda siempre joven, de risa fresca y turquesas eminentes.

—Buen día, señora Primavera.

—Felices, niños.

—Venimos a saludar a usted, que es madre de las flores y de las promesas.

—Gracias, pelusa.

—Sentimos nuestros corazones en pleno florecimiento. Nos queremos mucho, y como sabemos que usted nos llena el ambiente de efluvios de azahares y rumores de cascadas, rendimos a usted el tributo de nuestra juventud...

—Gracias, botijas... Sabed que en esta época cuajan todas las ansias, y que el germen de la especie, poniéndose su mano aterciopelada sobre la viscera pensante, coquear el túnel de Afrodita, pasaje sombrío y encantador donde se comete el sabroso crimen de la vida.

—¡Ay, señora!... Nosotros no entendemos esas cosas.

—Pues ¡id a sentirlos, hijos míos!... ¡Cuidado con el césped!...

Ansias de volar, rientes espejismos, castillos intangibles mecidos por las auras cargadas de hinojo, de alielis y de aromas... ¡Qué dulces tiempos!... Todo es espejismo. Baja de lo alto como una lluvia de maná espiritual, y un saludo fraterno, color una proclama de unión universal, sube de la tierra hacia el sol.

II

En esta noche de plenilunio, de intensa y bienhechora placidez, las almas de aquebrazo que han amado mucho se pasean de nubes sobre las alamedas florecidas, y los misérficos deshojan una serenata de Schubert...

Desde la terraza del hotel se columbran los eucaliptos lejanos, polvoreadas sus copas por el albayalde que desde las guam-selenitas. Hay en el cielo despilfarro de estrellas, sin contar las nebulosas ni la Vía Láctea. Y todo tiende a vivir la vida en sus más nobles y bellas manifestaciones. Un mozo de barba rojiza, serote, con una cara cuadrada de alemán cervecero y sin sal, de barriga turgente y piernas cual paréntesis de tipo de cartel, nos escanea una droga cara y quemante.

Tiburón es un hisopo con fueros ninfomaniacos, bebe intensamente, mientras sus ojos puntiagudos, catadores de jamones y otras zoneceras, miran al cielo estrellado y se humedecen nostálgicos de amores imposibles. De repente, con voz tierna, susurra:

—Siento ganas de llorar.

Yo lo miro alarmado, tumefacto y sorprendido:

—¿Y por qué quiere llorar ahora, en esta noche tan linda, tan llena del alma eternal y tan cargada de aliento de claveles?

—Siento algo inexplicable en el espíritu...

—No crea, Tiburón: ha de ser en el estómago...

—¡Me dan ganas de pisarte el cráneo, esqueleto sarcástico y escrofuloso!...

—¡Tiburón, querido Tiburón, no sea lunático! Y si quiere vivir feliz, nunca se deje llevar por los dictados demoledores de su idiosincrasia carnívora... ¡Chist!... Observe usted, mire usted, fíjese usted...

Colea una florista, fresca y graciosa como la vaquera de la Finojosa.

—¡Truco!—le digo, y al unísono volteo los ojos en una de mis más poéticas y expresivas miradas.

—¡Flor!—dice ella, y adorna mi ojal con una rosa blanca, que quiere decir: "eres irresistible".

A mi vez, amoroso y conmovido, le entrego solemnemente un ramo de tilo, que llevo casi siempre a modo de facón, y cuyo significado no puede ser más halagüeño: "pronto seremos esposos".

Tiburón, celoso y bilioso me mira severamente.

—¿Qué se le ocurre, viejo?

—¡Se me ocurre que eres un canguro idiota!

—¡Tipo sicalíptico!...

—¡Palangre!...

—¡Adúltero!...

Pero en ese instante se oyó una voz divina. Una voz arrobadora y melódica que canta los versos del idilio de las luciérnagas, de Lysistrata; una voz de mujer joven que desparrama por los labios el caudal de un corazón ansioso de amor.

No es honesto ni procedente seguir profanando con metáforas realistas la poesía plácida y profunda de esta noche inmensa y gloriosa.

En consecuencia, Tiburón se queda extático y anaerónico. Y yo sigo creyendo que en esta hora y bajo tales auspicios, rondan las musas de lo sonriente, de lo sentimental y de lo amable.

Y entre perfumes de jazmines y madre-selvas, sabiamente combinados con el olor de la cocina ecléctica contemporánea, la vida es un soplo.

Fosforean las luciérnagas.

F. RUQUI.

Un pintor sin brazos

El más curioso de los pintores lo fué, sin duda, César Ducornet, nacido en Lilla (Flandes) en enero de 1806. Ducornet no tenía manos ni brazos y sus cuadros más notables "Los tratantes de esclavos", "Tasso y Leonor", "Fausto" y "Margarita", "La visión de Santa Filomena", "El credo", etc., etc., los pintó con los pies.

Cuando el cuadro era demasiado grande y no podía trabajar con los pies, tomaba el pincel con los dientes y seguía pintando. Por no alterar la delicadeza de sus pies el pintor no caminaba nunca; su padre era quien lo trasladaba de un punto a otro.

Para poder ser cartero en China

Antes de ser cartero en China, hay que pasar por pruebas particularmente duras y peligrosas. Ante todo el candidato al puesto, debe recorrer grandes distancias a través de regiones infestadas de bandidos y fieras para dar así una prueba de su valor, de su robustez y su resistencia.

El futuro cartero, hará este trayecto, sin compañía y dentro de un tiempo determinado.

Después debe visitar las comarcas indizadas por la credulidad popular, como residencia de los malos espíritus.

Un poco de estadística

Una persona, por poco habituada que esté a manejar la pluma (salvo que no sepa escribir) escribe alrededor de treinta palabras por minuto, o sean, contando las curvas y las inflexiones, una longitud de cinco metros, o trescientos metros por hora, o tres mil por cada jornada de diez horas, o 1,095 kilómetros por año.

Las flores congeladas

Ya se ha dado comienzo a la importación de flores exóticas... congeladas.

Para esto se cortan las flores cuando aún se hallan en capullo y se las encierra

PEPTO COCAINA

TÓNICO DIGESTIVO

Digestiones difíciles - Gastralgias

Si sus digestiones son laboriosas; si siente dolores después de las comidas, acompañados de sofocaciones, ansiedad, palpitaciones; si su apetito es capricho y se ve usted sujeto a fatigas físicas injustificadas, debe cuidar su estómago, pues en él está la causa de sus dolencias. La PEPTO-COCAINA GIBSON ha demostrado ser, en sus veinte años de existencia, una preparación específica en todas las irregularidades del aparato digestivo.

SOLICITENSE FOLLETOS

Farmacia y Droguería DIEGO GIBSON

168 - DEFENSA - 192

Suc. B. Mitre y San Martín

en cajas refrigerantes especiales. Una vez que se ponen en agua, las flores se abren, sin perder ni sus matices, ni su vitalidad, ni su perfume.

Lo que indican los hilos telefónicos

Un meteorólogo alemán dice que los sonidos de los hilos telefónicos son siempre indicación de mal tiempo. Cuando el sonido es grave, el cambio de tiempo se hará dentro de dos días, si es agudo, entonces es cuestión de pocas horas.

Un tesoro perdido

Hace algún tiempo el bergantín inglés "Antiope" pasaba a lo largo de las islas Palmerston, cuando los marineros apercebieron en la superficie de las aguas una sustancia oleosa de color amarillo, extendida en un centenar de metros.

Los marinos, recogieron de esta sustancia varios baldes, y tomándola por aceite animal, engrasaron con ella, los mastiles y los correajes. Pero cuando llegaron a las islas Sandwich e hicieron analizar el pro-

ducto por un farmacéutico, resultó, que era ámbar gris. Ahora bien, el ámbar gris vale a razón de 2.000 francos la libra.

Longines



El mejor!

En todas las relojerías



¿Está Vd. sugestionado?

Vd. lo está si sigue favoreciendo un Extracto de Malta, creyendo que sea el mejor, sin haber antes probado el exquisito Extracto de Malta

Malta PALERMO

Nuestros consumidores opinan. "Su calidad es demasiado superior para su precio tan económico"

Existe un modo sólo para convencerse de su superioridad absoluta: CONSISTE EN PROBARLO.

En venta en todas partes, al precio de \$ 0.65 la botella y \$ 14.—el cajón de 24 botellas.

CERVECERIA PALERMO S. A.

SANTA FE. 3253

TELEFONOS

Unión 110 y 144 (Palermo) — Cooperativa 5 y 28 (Norte)

Concesionario en la República del Uruguay: Juan Musante
25 de Mayo, 701 (esq. Juncal).—Montevideo



CHARLA FEMENINA

Visitando los tristísimos lugares de mora esa maltrecha miseria que todo lo quita menos las lágrimas, se siente en el corazón el frío glacial que está en esos seres desvalidos; se siente en el alma el eco de su doloroso reclamo.

Allí están agrupados, cabizbajos. No conocen la sonrisa; el llanto es el único señor de esos semblantes en los que puede leerse todas las tribulaciones, todas las luchas que han quebrantado moralmente en la plenitud de la vida, corazones rebosantes de ilusiones.

Y ellas, las pobres mujeres que también amaron esa vida ensoñándola bellísima, contemplan hoy azoradas las ruinas de su templo y lloran con la desolación de los vencidos.

Si la miseria es horrible, si ella tiene la fatídica fuerza de llevarse todo: vida, esperanzas, amor, ¿por qué no unirnos todos para vencer este maléfico monstruo?

¡Allí están las infelices! Extienden sus manos temblorosas y piden un poco de trabajo; ellas harán todo lo que puedan, se arrastrarán enfermas, si es preciso, para conseguir un mendrugo de pan y aplacar con él ese llanto que les desgarró el corazón: ¡Mamá, tenemos hambre!

Nunca, madres felices, llenas de bienestar, nunca habéis pensado cuán doloroso es para un corazón maternal el gemido de unos niños, carne de su carne, que piden ansiosamente un pedacito de pan? No habéis sentido alguna vez el eco de ese dolor, la aflicción de esas angustias?

Hay por doquier cuadros de amargura, de miseria. Desde vuestros hogares bien abrigados, bien resguardados de todos los vendavales, pensad en los que lloran, pensad en los que sufren... Y mientras besáis las cabecitas de vuestros hijos, colmados de golosinas, pensad también en las otras madres que, llorando, ahogan con besos los gemidos de sus criaturas!

Todos pueden contribuir al bienestar de esas infelices, y es sagrado deber de toda mujer, ofrecer a la que sufre el óbolo sencillez de su amor y de su ayuda.

Recorred aquellas humildes casas, llevadles luz y sonrisas, procurando a esas madres consuelo y solicitud, y todo el bien que hagáis se reflejará en vuestros hijos, en vuestros hogares.

Sentir mucho dolor leyendo las noticias, no es ayudar a los infortunados. Si la miseria existe es necesario luchar contra ella, y para esto es necesaria la cooperación de todos.

Al recorrer esos lugares, donde apiñados, macilentos, hambrientos, muchos niños os miran con ojos llenos de preguntas, sentiréis, allá dentro, algo así como vergüenza de vuestro estado que os brinda tantos placeres. Esos ojitos de mirada inocente piden a los seres felices el porqué de sus miserias; esos ojitos tienen más lenguaje que sus gemidos. La palabra es pálida frente a tanta inquietud; sólo el corazón y el cerebro comprenden el torbellino de esas penas. Cuánto impresiona la vista de esas caritas lívidas! Cómo hace sufrir el calvario de esas madres desamparadas que han golpeado inútilmente muchas puertas, que llenas de temor extienden su mano al auxilio público.

Hay que combatir ese dolor, que no sólo destroza el cuerpo, sino que aniquila el alma. Seguid pensando, madres dichosas, y recordad que para ganar unos pocos centavos dejan, muchas de ellas, sus hijos solos en una pieza—si así puede llamarse el agujero húmedo en que viven—donde los mayores cuidan de los pequeños, mientras la mártir, corre hambrienta, quizás, a trabajar todo un día, destrozando aún más su cuerpo, para llevarles al anochecer un pedazo de pan con que contrarrestar en sus dolorosos desvelos el gemido de sus angelitos que, todavía en el sueño, sienten las garras del hambre!...

Buenas señoras, escuchad al corazón que os pide ayuda. Socorred la miseria de las madres, visitad esos tristísimos lugares y haced penetrar en ellos un poco de la luz de vuestras almas. Y lo que hagáis será nobilísima lección para vuestros hijos que crecerán buenos porque vosotros habéis sido buenas; para vuestros hijos que sabrán en el mañana ayudar a su prójimo porque vosotras desde la niñez les habéis inculcado el más santo de los deberes de fraternidad humana.

Sé que mis anhelos hallarán eco en vuestros corazones porque son corazones de mujer; pues al decir esto, encierra en ellos todo el raudal de bondad y de ternura que es su más grande e invencible patrimonio.

Carmen S. de PANDOLFINI.

Evaristo Carriego

Aniversario

Hermano, ya está sola la calle... ya se han ido... ha cesado el tumulto y hasta el eco del ruido, todo ha vuelto a su eterna natural pulsación; las huellas del cortejo de gloria se han borrado, el vecino piadoso su lamento ha callado... es tiempo, me parece, de que hablemos los dos.

De entonces he recorrido los claustros y boharedillas donde aprendiste el rezo de tus misas sencillas, tan sencillas como hondas de palpitante unción; y musitando el verbo de tu lira doliente, exangüe he sentido batir sobre mi frente dos alas que ya nunca lucirán su esplendor.



El malogrado poeta argentino Evaristo Carriego, fallecido el 13 de octubre de 1912

Aíás finas y agudas, nerviosas y vibrantes, para los vuelos firmes de aletas cortantes que arrancaban tu idea como una exhalación; alas electrificadas de locos idealismos, de incurables quimeras, de erróneos espejismos, de todo lo imposible con que tu alma soñó.

Alma perfectamente vibrante de armonías, ora en rudos acentos de expresiones bravías, ora en notas de un hondo poder conmovedor; ya exhalando la triste queja del resignado, ya levantando el grito del dolor revelado ante la imperturbable seriedad de Dios.

Porque fuiste poeta todo poeta y fuiste heraldo del ajeno laurel y repartiste entre los desolados tus rimas y tu amor; entre las madres tristes y las novias llorosas, sobre las que volcabas tus lirios y tus rosas como el más puro bálsamo de la consolación.

Y así encontrara en tu alma que a toda queja el oasis soñado la caravana triste que como el signo inmenso de una interrogación en brumosa columna va cruzando la estepa

sin que sepa la causa de su exilio ni sepa si ha de hallar algún día la postrera estación.

Y en esa noche eterna de congoja y de llanto, sobre el negro horizonte, sobre el cielo de espanto, tu pusiste las notas del más suave calor: tú le hablaste de dichas, de mañanas meicres, de nidos venturosos, de tranquilos amores como se habla a los ciegos que aún esperan el sol.

Y por eso las ramas de tus propios laureles no adornan los arriates de lujosos vergeles, sino las macetitas que cuidan con amor, la modistilla enferma, la engañada que llora y el ciego que de noche cantando rememora ¡quién sabe qué lejanas glorias de trovador!

Hasta esas cumbres áridas de la humana tristeza llevaste, peregrino, la flor de la belleza, que entre la nieve, sola, desafiando el rigor de vientos y de lluvias, de cierzos y aluviones como una flor de ensueño para los corazones vivirá eternamente tu sensitiva flor.

Adriano DIAZ OLAZABAL.

Embriaguez

Cansado ya de sufrir.
Las desdichas en que abundo,
Me fui ebrio y vagabundo
Largas noches a dormir.

Llegué en mi sueño a sentir
El lamento gemebundo
De los despiertos del mundo
Que no hacen más que vivir.

Entonces, trágicamente,
Una luz resplandeciente
Sobre mi lecho alumbró;

Y pude ver que en la vida,
Solamente con bebida
Se goza un poco, cual yo.

Julio DIAZ USANDIVARAS.

Espejismo

Cuando la barca, de la orilla deja
la vecindad querida
engañado el que boga, cree que huye
de su esquivo, la orilla.
La juventud iguales espejismos
insensata acaricia:
ella se aparta de la orilla, y cree
que la que huye es la vida.

Roberto BUENO.

Serenata

El aire trae en sus vuelos un perfume divino...
Es noche... Entre las sombras culebrea el camino
como una cinta blanca al fulgor de la Luna...
De vez en vez resuena el traquetear de alguna
galera que con marcha perezosa, pausada,
cruza el campo... La noche, tranquila, despejada...
Muy cerca, en un espeso rematar floreciente,
se oye la cristalina sonata de una fuente...
El ulular furioso de un perro de ganado
quiebra la paz augusta del paisaje callado;
pero pronto el silencio vuelve una y otra hora,
hasta que nace el día al asomar la aurora...
Diluido en la suave perspectiva bucólica,
hay un dejo de tímida tristeza melancólica
que envuelve los sentidos borrachos de armonía,
en un mar infinito de dulce poesía...

Cochería de IRIBARNE y Cía.

NO CONFUNDIR

Casa Central; TACUARI 344
Suc. Belgrano, CABA 1873

U. T. 446 y 1512, Libertad; Coop. 652, Contrá
U. T. 1470-1490, Belgrano; Coop. 111, Belgrano

Ahora no se percibe ni el más leve sonido...
El corazón naufraga, feliz, en el olvido...
Las inquietudes dejan dormir un rato al alma
arrebujada en este bello rincón de calma.
Limitado por montes de cumbres espantosas
que se alzan hacia las estrellas luminosas,
y por un cielo puro, benéfico, silente,
donde la vista flota, placida e inconsciente,
escribiendo con ansia en el azul sodeño
otra vida más buena, ¡la vida del ensueño!...
Esa vida fantástica que, limpia de bajezas,
derrama en el espíritu inefables purezas...
¡Qué delicia de noche!... ¡Y qué recogimiento!...
¡Libre de torpes yugos se eleva el pensamiento!...
Es tan sutil la brisa que parece de seda...
Quietud... Todas las aves duermen en la arboleda,
menos el ruiseñor que desgrana, una a una,
las rimas de un pulido madrigal a la Luna...
Manuel CAMACHO BENEYTEZ.

Desigualdad necesaria

Vivas en paz o en suerte ya enemiga.
Siempre, ¡oh poeta!, al serlo en absoluto,
Rinde al canto libre fiel tributo:
Grande tu libertad, nadie te obliga.
Como iracundo el sino te persiga,
Pondrás en verso tu dolor y luto,
De igual modo que el hombre disoluto
Canta la orgía que al placer lo liga.
Triste quien vive exhala su tristeza,
Más quien nota en el mundo un Paraíso
Que mil delicias cante no es rareza.
Y así, entre bardos, sepáslo, Narciso,
Del genio de igualdad fuera simpleza:
Cada alma tiene el sello que Dios quiso.

Gabriel PRATS y TORRES.

Acepte Vd. un mate

si él está preparado con la riquísima

Yerba "María"

pura y exenta de congouilla y otras materias nocivas a la salud.

Se vende en toda la República.

Importadores: Azevedo y Cia.

Uruguay, 239-Buenos Aires

Ventas al detalle:

"Al Catigué-Guazú", C. Pellegrini, 581



AFRICANA EXTRACTO DOBLE

Tomado en las comidas

aumenta el poder nutritivo de los alimentos, facilita las digestiones y proporciona al cuerpo y al espíritu el más completo bienestar.

Su pureza, frescura y altas cualidades vigorizantes no pueden ser superadas por ningún otro extracto de malta.

AFRICANA EXTRACTO DOBLE

es único, insustituible, el más eficaz, saludable y benéfico.

SE VENDE EN TODAS PARTES

Precio en la capital \$ 4 docena

CERVECERIA BIECKERT LDA

SAN JUAN 3334 - Bs. Aires

U. T. 2272 (MITRE) C. T. 290 (OESTE)



INEUS IRELLI

...pídele a Dios que sea baja

—Che, Lupercio...
—¿Qué querés, Eleuteria?
—¿Adónde vas?
—Al escritorio.
—¿Estás muy apurado?
—Bastante.
—No importa; esperá un poco, que tenemos que conversar.
—¿Qué pasa?
—Sentáte.
—Pero...
—¡Sentáte!
—Ya estoy sentado. Hablá.
—Como vos sos un estúpido que no te fijás en nada, seguramente no te habrás apercebido que estamos ya en la primavera.
—No me había fijado.



—Pues sí, señor; estamos en plena primavera.
—¿Qué cosa bárbara!
—Y después de la primavera viene el verano.
—¿De veras, che?
—Te ha dado Dios muy poca gracia para que podás burlarte de la hija de mi madre.
—Si yo no me burlo...
—Por si acaso. Pues como decía, después de la primavera viene el verano...
—Y después el otoño y después el invierno y así sucesivamente. Y para decirme esas perogrulladas me estás haciendo perder un tiempo precioso?
—Hacéme el servicio de no interrumpirme en mi peroración.
—¡Ah! ¿Estás perorando?... Disculpáme, che, no me había enterado... Dejáme sentar con más comodidad... Podés seguir...
—¿Qué gracioso!...
—¿Te hago gracia, che?
—Me hacés... Me hacés... ¿Me hacés el servicio de callarte la boca y dejarme hablar?...
—Tenés la palabra.
—Decía, pues, que estamos en primavera, que después de la primera viene el verano y que en el verano hace calor...
—¡Bravo!
—¡Lupercio!...



—Disculpá, Eleuteria; esa exclamación se me ha escapado sin querer; no he podido contenerme al oír tus frases, verdaderos monumentos de lógica.
—No hago caso de tus insulsas impertinencias y prosigo. Se acerca el verano a pasos agigantados y es preciso que pensemos qué es lo que vamos a hacer.
—¿Con quién?
—Con el verano que se aproxima.
—¿Y qué querés que hagamos? Dejar que se aproxime.
—No me entendés. Quiero decir que debemos pensar dónde iremos a pasar la temporada veraniega.
—Los días de trabajo a Palermo, a la orilla del río, y los días festivos iremos a dar un paseo por la ribera.
—¿Estúpido!
—Gracias; es favor.
—Pero ¿será posible, Lupercio, que no podás conversar seriamente dos minutos?... Vamos a ver: ¿adónde voy yo el verano próximo?
—¡Andá a bañarte!
—Eso es lo que quiero; pero ¿adónde? ¿a Montevideo? ¿a Mar del Plata? ¿a Neuquén?
—Mirá, hijita: desde que empezaste a hablar de la primavera, del verano y del

calor que se aproxima a pasos agigantados, ya estaba viendo adónde querías ir a parar y por eso me hacía el tonto. Pero, por esta vez, tu peroración ha caído en el vacío.

—¿Confesás vos mismo que no tenés nada en la cabeza?
—Donde no tengo nada es en el bolsillo. Ese es el gran vacío.
—Siempre que te hablo de gastar plata me salís con lo mismo.
—Eso te probará que soy consecuente.
—Consecuente en llevarme la contraria.
—No: en no derrochar.
—No me explico a qué viene esa tacañería cuando tus negocios andan lo más bien y ganás más que nunca.
—Pero las fuerzas andan mal y cada día estoy más fatigado.
—Sin embargo, somos ricos.
—Razón de más para que procuremos no volvernos pobres.
—Total, por cinco o seis mil pesos más o menos...
—Muchos pocos hacen un mucho.
—¿Qué dirán las de Corvinez y las de Titirimundi si saben que no hemos salido de Buenos Aires?
—Que somos más cuerdos que ellos.
—Podíamos ir a Montevideo aunque sólo fuera un mes...
—Ni medio.
—El de febrero, por ejemplo, que es más corto.

—He dicho que no.
—Pero...
—No hay pero ni camueso. Me voy al escritorio.
—¡Lupercio!
—¡Hasta luego!
—¡Guarango! ¡Estúpido! ¡Grosero!...
No se puede negar que don Lupercio es un hombre previsor y enérgico como pocos. De todo eso tiene adquirida buena y justa fama.



Sin embargo, le apuesto a quien quiera el importe de un jamón, con o sin chorre-ras, a que don Eleuteria se sale con la suya.
Figúrate, lector, que estamos empezando la primavera y que escenas como la que acabo de copiar se repiten entre él y su esposa, lo menos tres veces por día.
¿Hay hombre por enérgico que sea, que pueda resistir semejante asedio durante tres meses? ¿Qué hacer entonces? Matarla o dejarla. Y como lo primero no es posible, aunque por menos han ido muchos al patíbulo, no hay más remedio que dejarla. Que dejarla hacer su santísima voluntad, naturalmente.
Por eso está escrito: "Si tu mujer se empeña en que te tires por una ventana, pídele a Dios que sea baja".
A menos que quieras romperle el bautismo.

Julian J. BERNAT.

Dib. de Redondo.

Una anécdota curiosa

Don José Segundo Decoud, ya entrado en años y muy rico, fué a establecerse con su familia en París.
Todo le parecía inmejorable y soberbio en la capital del mundo y sólo un detalle obstaba a la completa felicidad de su placida existencia: el no saber palabra del idioma de Racine.
Esta ignorancia le amargaba de tal manera el placer de su estadía en París, que el señor Decoud resolvió, aunque tarde, aprender el idioma.
Tomó un profesor, y todos los días se daba tal hartazgo de reglas gramaticales, conjugaciones y declinaciones, que sobrevenía la forzosa indigestión de lengua, con fatiga, jaqueca y otros resultados no menos molestos.
Don Torcuato de Alvear fué un día a visitar a su gran amigo Decoud, y lo encontró tumbado sobre una "chaise-longue", con síntomas de una gran postración.
—¿Qué tiene, amigo, para echarse así, como a muerto?—preguntó don Torcuato.
—Déjeme, amigo—contestó muy en serio el dueño de casa—ya no puedo más. Estoy descansando el cuerpo de francés.



Aceite OTTONE

es delicioso para la preparación de HUEVOS FRITOS y en general para todos aquellos platos finos destinados a personas de buen gusto o de estómago delicado.

Lección de astronomía

Una vez el famoso astrónomo Sir Roberto Ball se hallaba almorzando en un hotel de campaña con otros hombres de ciencia, y al presentarle la casera la cuenta, aquél le dijo:

—Vea, señora, voy a darle una lección de astronomía. Dentro de 25 millones de años todo volverá a su condición primera. En esa época volveremos a almorzar aquí. ¿Puede usted fiarme la cuenta hasta entonces?

—Es el caso—contestó la patrona—que usted estuvo ya aquí hace veinte y cinco millones de años y entonces se fué sin pagar la cuenta. Abone el importe atrasado y le fiaré el nuevo.

Cómo desaparecen los alfileres y agujas

¿Qué se hace de todos los alfileres que salen a millones por año de las fábricas? El doctor Xavier, un sabio francés, ha tratado de satisfacer esta curiosidad constatando que desaparecen materialmente en el aire, convertidos en óxido ferroso. Este óxido es un polvillo que se pierde en el aire. Una horquilla necesita de este modo 54 días para "consumirse"; un alfiler de los comunes diez y ocho meses para desaparecer, y una aguja puede desafiar los ataques de la atmósfera durante dos años y medio.

El humor de Mr. Taft

El ex presidente Taft nunca pierde oportunidad de hacer un chiste. Una vez escribió a un amigo, que le había recomendado a un pobre diablo a fin de que le diera un empleo.

"Cúmpleme anunciarle que hoy no he podido hacer nada por su recomendación. Hubiera deseado complacerlo pero me es imposible."

Después de la firma escribió, a la vuelta y en el dorso de la carta, la siguiente postdata:

"No pude hacer hoy nada por su recomendación porque le di el empleo ayer."

Un pueblo muy pobre

San Román, ex gobernador de La Rioja, ponderaba en esta forma la miseria de cierto pueblo del interior de su provincia:

Pitail es un pueblo tan pobre, tan pobre, que los perros de puro flacos tienen que "atracarse" contra las paredes para poder ladrar... si no, se caen.

LAS MADRES JOVENES

suelen dudar muchas veces acerca del alimento que han de dar a sus hijos cuando los destetan. La leche con "Kufek" es el mejor alimento para el buen desarrollo del organismo infantil, puesto que la adición de "Kufek" a la leche aumenta su valor nutritivo y la sopa "Kufek" la toman los niños con gusto y la toleran perfectamente.

Tennis y Golf

Actualmente son los dos mejores SPORTS

Acabamos de recibir un surtido completo de PALOS DE GOLF de la mejor fabricación inglesa y especialmente seleccionados.

Hemos recibido esta semana nuevas remesas de todo lo necesario para Tennis.

Pelotas "Slazenger" y raquetas "Slazenger", "Stadium", "Doherty" y "Lambert Chambers".

No hay mejores.

También hacemos canchas en cualquier parte.

La casa de sport más antigua en Buenos Aires.

George Mc. Hardy

112, Maipú, 116 - Bs. Aires

TODOS INFALIBLEMENTE TODOS

Pueden Preservarse y Curarse

RADICALMENTE LAS

Afecciones ó Dolores de Garganta, Ronquera, Grippes, Influenza, Resfriados, Catarros, Bronquitis, Asma, Enfisema, etc.

TOMANDO

PASTILLAS VALDA

Nuevo remedio antiséptico en el que entran esencias maravillosas, extraordinariamente superiores a todo lo que se ha descubierto hasta el día.

PERO ANTE TODO, pedid y exigid

Una CAJA de las VERDADERAS PASTILLAS VALDA con el nombre VALDA y el TIMBRE FISCAL llevando el nombre del único fabricante H. CANONNE, PARIS

De venta en todas las Farmacias y Droguerías

Esperando que se abra el día

Don Proto tenía la palabra.

—De la vela 'e sebo ensartada en la boca 'e la botella, ya no quedaba más que un cabito, rodado de lágrimas y medio enlazado por el pabilo... El juego 'el fogón lumbraba en tuavía; poco, pero lumbraba más qu'el cabo 'e vela; y alumbrado con esa luz, Pedro Luis estaba enllenando el mate—ya dije que a él le gustaba tallar el cimarrón—cuando la polecia, el sargento Sopetón... el sargento era de apelativo Bermúdez, pero tuitos lo apodaban Sopetón...—la polecia—el sargento y cuatro milicos—ganó la puerta 'el galpón.

—¡Naidese mueva!—gritó el sargento... Y como tenía el costumbre de hablar por las narices...—¡ustedes no han advertido que enasi tuitos los polecias hablan por las narices?... ¡Por qué será?... Yo calculo que a fuerza de andar metiendo siempre las narices en tuitas partes; o p'hacer barullo, porque a l'autoridá le gusta hacer barullo, prencipalmente cuando sabe qu'el perseguido es capaz de desensillarse coreobian-do, a fin de darle tiempo a que juya y no la comprometa... se han visto casos... Yo maliseo asina, no sé, y pa maliciar tengo

mal y encomenzaba a puntiar cerrazón...

Al oírlo, Pedro Luis respondió, medio como riendose:

—¡Suerte fiera... trompezar con una silla pal gauecho que anda gatiando!

A Sopetón le dentro rabia y caminó un poco y dijo:

—¡Pa gatos de tu laya yo tengo una cimbra que no se ruempe!...

El viejo hizo una pausa y continuó en un aparte:

—¡Juepucha! ¡Yo vide que se había cortao el dulce 'e leche!... Pa peliar, no había cen qué. Ellos eran cinco y bien armados, con armas patrias, que no yerran juego, y de nosotros, estaba Pedro Luis y yo... maceta y sin más alieque que mi cuchillito de emparejar tientos... Porque el petizo Rivas y el flaco Benito eran más maulas que mulita y ya se habían pegao a la paré, con la cara más blanca que Aparicio Saravia... Yo pensé: ¡d'esta ocasión lo achuran a Pedro Luis!... El es guapo, es vivo, se les ha escapado siempre, pero aura se le vuelca la olla... Peliando no puede ganarla y juir es imposible. ¡P'uan-de?... El galpón no tenía más que una sola puerta y esa la tenían ganada los polecias... No pudiendo hacer nada en su defensa yo

Uso curioso del brazalete

Los brazaletes se vienen usando desde tiempo inmemorial, pero pocas personas que lo usan actualmente, sabrán que en un tiempo fueron distintivos de los locos.

En efecto, hubo una época, en que a los dementes antes de internarlos en un manicomio, se les ponía un brazalete, para distinguirlos de los cuerdos.

Canal de Panamá

Las compuertas del canal de Panamá serán movidas por medio de la electricidad. Los aparatos de control, ideados con tal objeto, se encuentran actualmente en construcción.

Por medio de un ingenioso sistema de luces y de escalas el operador puede ver el nivel del agua en cualquier compuerta y puede, asimismo, vigilar la graduación de la caída.

Las cámaras de las esclusas tienen mil pies de largo.

Merecen señalarse las precauciones que se han adoptado para prevenir equivocaciones en el manejo de las compuertas. Las manivelas de control tienen que ser movidas en un solo sentido, y dispositivos automáticos intervienen para asegurar la corrección de todo movimiento.

Para aprender a pensar

Uno de los métodos más eficaces para adelantar en el arte de pensar, es considerar un asunto antes de leer nada sobre él; y luego observar cómo ha sido tratado por el maestro. De este modo puede verse si se ha sido demasiado fantaseador o tímido; si se ha olvidado o excedido en algo, y de este modo, insensiblemente, se adquiere el hábito de tratar correctamente una cuestión.

En ro de los leones

Aunque los nativos del Africa, se alegran cada vez que se mata un león, los agricultores, no son del mismo parecer, pues calculan que por cada trescientos cincuenta leones que se matan actualmente, viven treinta mil zebras y antílopes que causan enormes estragos en las cosechas.

Si no se mataran los leones, aquellas darían un rendimiento más elevado.

La venta de Minoru, caballo real

Acaban de terminarse las negociaciones para la venta de Minoru, el caballo que le ganó al rey Eduardo VII el último Derby, al cual asistió el extinto soberano. Minoru ganó de una manera magnífica.

Fué entonces cuando el monarca entusiasmado, bajó de su paleo para tomar de la brida al animal y pasearlo.

Aceite chino

El ministerio de agricultura de Estados Unidos ha distribuido ejemplares de un árbol chino productor de aceite, con el propósito de generalizar su cultivo.

Esta propaganda se basa en el hecho de que durante el año 1912 se introdujeron cinco millones de latas de aceite extraído de las semillas de las mencionadas plantas.

Se asegura que este producto chino ha producido sensación entre los yankees, pues ha tomado el lugar de las pinturas a base de goma con la ventaja de obtenerse barnices que secan más pronto que cualquier otro.

La planta se adapta fácilmente a los climas más variados, lo que asegura el éxito de las gestiones que hace el mencionado ministerio.

Desafío célebre

Uno de los desafíos más célebres que se recuerdan es el ocurrido,—cuando los franceses ocupaban a Madrid,—entre el famoso esgrimista Jean Louis, francés, y el no menos renombrado Giacomo Ferrari, italiano, considerado como la primera espada de su país.

El italiano trató de "romper" varias veces, acosando a su adversario a saltos y por el costado; pero Jean Louis era hombre muy sereno y conocía todas las mañas de la escuela florentina. A los pocos minutos de empezar el lance, Giacomo se sintió tocado y exclamó:

—“No es más que un arañazo.”
Fueron sus últimas palabras: la espada del francés le había atravesado de parte a parte, y Ferrari cayó muerto.

Escrituras antiguas

Los monjes de los monasterios del Tibet, aún escriben sobre tabletas como lo hacían los antepasados.



en cuenta...

El petizo Rivas, que siempre fué muy metido, interrumpió:

—¡Pero viejo don Proto!... Usté se güel-ve puro templar y no toca nada, puro partir y no larga...

Sin enojarse, el narrador respondió:

—No te apurés, que hay tiempo sobrao hasta pa enseñarle a hablar a un loro barranquero... El lucero sale cuando ha 'e salir, y a la cincha naidese lo saca 'e la cueva; y en antes no pinte el lucero no vamo a salir pa la recogida...

—Anque haiga tiempo, fastidea qu'esté tirando un tiento p'adelante y otro tiento p'atrás, como si juese trenza 'e rebenque.

—¡Y vos te crees que trenza 'e rebenque es lo mismo que trenza 'e lazo?...

—No le haga caso, viejo, y siga el cuento,—indicó uno de los oyentes.

—Vi'a seguir... Cuando el sargento Sopetón gritó asina: “¡Naidese mueva!” como era tan gangoso pareció mesmo que decía: “¡Naidese mueva!” Y entonces Pedro Luis respondió, haciéndole poco caso:

—¡Aquí no se muere naide... antes que lo maten!...

—¡A vos te andaba buscando!—relinchó el sargento, al mismo tiempo que pelaba el mango amarillo; y al entonces los milicos hicieron “triqui-traque” amartillando los remingtones por debajo el poncho... Porque hay que advertir que esto acontecía en julio y esa noche había caído una helada machaza... Mesmo que s'iba levantando

dije, pa mí: ¡que sea lo que Dios quiera!... Y en eso atropelló el sargento y atropellaron los milicos. Vide cuando Pedro Luis se levantó, sacó la daga y le dió una patada a la botella 'e la vela... Y ahí lo cargaron... ¡Pum! ¡pum!... ¡ehis, chas!... Anque reculando, el gauecho peliaba lindo!... Yo atiné a volear la caldera sobre el juego y entonces tuito quedó completamente oscuro... Y ¡pum! ¡pum!... ¡ehis, chas!... la humadera y lo iban arrinconando, por más que ya dos milicos pataliaban y se quejaban como perros destripaos por un novillo cerrado... A la luz de un fugonazo vide cuando lo arrinconaron y cerré los ojos pa no ver matar asina a un mozo tan valiente... Al ratito, sentí que la partida disparaba en dirección a la puerta y oí la voz de Pedro Luis que juyendo al galope, campo ajuera, le gritaba una zafaduría al sargento...

—¿Se había escapao?—preguntó asina el petizo Rivas.

—¿Se había escapao!

—¿Y pu'ande?... ¿Usté no dijo que lo tenían arrinconao y que no había más que una puerta en el galpón?

—Asina era.

—¿Y cómo s'escapó entonces?...

—¡Y yo qué sé!... ¡No dije qu'estaba tan oscuro que no se vía ni una pulga entre las motas de un negro?... Y además dije que yo había cerrado los ojos!... Vamo a ensillar, que ya está aclarando...

Javier de VIANA.

Dib. de Friedrich.



La Van Houten Cocoa
ES
El alimento de los Niños



TE AGUILA
SCHERP & SCHERP
ES EL MEJOR

JABON
GRANJA BLANCA
EL
MEJOR PARA TOILETTE

DIALOGUITOS

En la Avenida de Mayo, a la hora del crepúsculo. Don Tadeo, alma campesina, de recalada en la ciudad, en tránsito al Rosario, se arrima a una mesa.

—¿A ver, pues, si despachan!

—¿Qué se sirve el señor?

—Tráigame ginebra.

—Muy bien, señor.

Gran remolino en las aceras, con salpicaduras de damas aguerridas—única gracia de las tardes del centro—en fuga a casita, con el paquete o el ramo de flores en la mano.

Don Tadeo va por los cuarenta abriles, pero, corazón sencillo de la campaña, observa el espectáculo con admiración, al paso de tanta carne florecida, y los ojos le relampaguean de gozo.

—¡Lind' hacienda, canejol!...

persona que me ladraba en la ciudad, entre tantos perros, y me dió por darme con ella en una volanta...

—¡Hola, hola!

—¡Ahí verá, mi amigo. Dele güelta pu aquí, dele güelta pu allá, como si todos los caminos fueran malos y estuvieran llenos di agua, por fin dentramos a tumbadas en un callejón más oscuro que beca e lobo y, como güen paisano, desconfío como el tero, no me gustó la cosa y l'hice parar el coche. "¡Tamos cerca, m'hijito! Ya llegamos... Es ahí, a la güelta, en la rincónada"... "¡Bajate entonces, le dije, y vamos di a pie". "Güeno", güeno". Nos largamos, por fin, y ella di adelante y yo di atrás...

—Y en cuanto llego a la bocacalle, se

con cuestiones fundamentales. Es una buena práctica ir ensayando preguntas hasta llegar a encontrar cuáles son las mejores. Recuerda siempre que el saber preguntar de una manera culta e inteligente es una dote personal importantísima.

Waldo WARREN.

Cosas del General Rivera

El general uruguayo Fructuoso Rivera tenía a veces frases sintéticas que compendaban en su brevedad tanta observación como filosofía.

Delante del célebre caudillo se afirmaba, cierta vez, que un individuo había perdido la razón.

—No hay que sentirlo—observó uno de los circunstantes.—Poco se pierde, porque Fulano no era más que un zonzo...

—No puede ser—interrumpió con viveza el vencedor de Guayabos—ningún zonzo se vuelve loco.

El general Rivera presentía, sin duda, a Lombroso y a las teorías modernas sobre la relación del carácter y de la locura.

Algunas velocidades

La velocidad de un sonido depende en cierto modo de la temperatura de la atmósfera. Cuando la temperatura es de veintidós grados, el sonido se transmite a razón de mil noventa pies por segundo.

La electricidad libre recorre doscientas ochenta mil millas por segundo; y noventa y dos mil novecientos veinte y cuatro millas por segundo cuando va sobre un alambre.

Nuevo teléfono

Como el casco de oxígeno que ahora se usa cuando es preciso entrar en una mina donde ha sucedido una catástrofe, impide que los labios puedan emitir sonidos, se ha ideado un teléfono que está en conexión con las cuerdas vocales. De este modo las vibraciones de las palabras pueden ser percibidas en el exterior de la mina.

Aficiones literarias chinas

Los chinos sienten poca afición por la poesía o la novela y de las manifestaciones intelectuales de los europeos, prefieren un tomo de Stuart Mill, o las obras de Scott, Byron o Dickens. Sienten un gran amor hacia la ciencia y los textos de estudios son sus libros favoritos.

Los seis idiomas principales

Los seis idiomas principales del mundo son hablados por 425 millones de personas, en la siguiente proporción: inglés, 135 millones; alemán y ruso, cada uno por 80 millones; francés por cerca de 50 millones; castellano por 45 millones, e italiano por 35 millones.

Un diccionario curioso

El nuevo diccionario chino publicado recientemente en Shanghai, representa el trabajo de cinco años de los chinos más eruditos, siendo esta una obra que supera al famoso diccionario publicado en 1716 por mandato del emperador Khang-shi.

Los animales y los terremotos

Uno de los misterios naturales, aún no resuelto, es el que se refiere a la sensibilidad de los animales inferiores para los terremotos. Estos en seguida corren a la proximidad de un temblor de tierra. Tres días antes del desastroso terremoto de Guadalajara (Méjico), todos los loros de la ciudad se mostraron inquietos, y en el intervalo de los temblores, los gritos desmedidos de estos animales anunciaron la proximidad de nuevas conmociones. También hubo alarma entre las ratas, que emigraron en gran cantidad de la ciudad.

La teoría de una supersensibilidad no es satisfactoria, por cuanto los sismógrafos son de una sensibilidad extrema y nunca anuncian con tanta anticipación los terremotos.

El origen del café

Las primeras casas para el despacho del café se abrieron en Italia y Holanda en el siglo XVII.

Isabel de Orleans en una carta escrita en 1712 dice, refiriéndose al café, que "lo mismo que el té, sabe a heno quemado y a estiércol".

Parece que los galatas fueron los primeros que comieron los granos de café tostados con manteca. A mediados del siglo XV un sabio árabe inventó la bebida e inmediatamente efectuó grandes plantaciones en el Yemen.

En 1690, un holandés recogió allí una mata de cafeto y se la llevó a Java. Más



Regresa el garzón y se arma el diálogo:

—¿Bastante?

—Echéle nomás, amigo, y dejem' el porción, que ya estoy mariado de mirar tanto angelito.

—¿Lindo, verdad?

—¿Lindo? ¡Ni en el cielo... que yo sepa! Tuitas vistosas y tuitas con olor de planta e jardín. Fijese un poco, fijese...

—La verdad, si, si...

—Aquí, en el verano, ha e ser cosa e sentarse a tomar refresco, porqu' esto ha de dar calor... Anoche mi aburrí en la fonda, mi amigo, ande me hablaban más qu' e la miseria e la situación, y me dentré pu estos pagos, un poquito más p'arriba...

—¿Ahí, por Lavalle, asigún vid'en un letrero, y diba com'un manecarrón cansao, lleno e zumbido en l'oreja, y un redepente mi hablan dende un portón. ¿Y qui había sido? ¿Quién dirá usté? ¿A que no cái, vamos? ¡Le juego!

—No, no...

—Una franchuta, mi amigo! Una franchuta e carne y güeso, colorada y grandota, raza e tiro pesao, asigún la figura. No se si será lo que me vido sencillote, pero ahí nomás m'empezó a tutiar di arrib'abajo, como si hubiéramos andao juntos arriando hacienda en el cuadro... y me cayó en gracia, pa que vi'a decir. ¡Si yo eráiba que me conocía, pues! "¿Cómo te va, güen mozo?" "Bien, che, y vos?" "¿Cuándo has llegao... tanto tiempo!"... y así ¿sabes? Güeno, jué la cosa qu'era la primer

me presienta un moreno tamañudo y veo un rejucilo en l'aire... ¡y diga qui a mi no se me cái la chaira d'encima, p'hacerme respetar por cualquier trompeta!, que sinó...

—La' verdad, si, si...

—Y l'estaba parando los tiros, pa no hacerle daño, no más, cuand'oigo que me le gritan d'enfrente: "¡Dejá, Rudecindo, que viene la ronda!"... y jué una suerte, amigos, porque si aquel hombre me sigue cargosiando, me le voy al humo y lo ensarto como a un cordero pal asador.

—Lo ereo.

—Y güeno; vino la poleca y jui a dar ant'el comisario, un mocetón muy decente que se ráiba e la cosa, cuando le contaba... porque, ¡jué, pucha!, si es pa ráirse nomás...

Y don Tadeo se golpeaba en la pierna, a palmetazo limpio, la risa en los labios, el cuerpo en vaivenes bruscos, concluyendo el relato de la aventura.

—¿Hay que tener ojo!

—¿Y no, pues? Por eso nomás, que después de la jugarreta, aquí me tiene distraído la vista de sentao, porque serán más angelitos que los del cielo y más pintones que fruta nueva, pero a Tadeo Lencina se l'hacen una vez a l'oscuro, y dos... ¡quién sabe!

Y empinó otra "güelta" de ginebra.

Cruz ORELLANA.

Dib. de Pelayo

Notas de un comerciante

Aprende a preguntar

He aquí una de las verdades más valiosas que puedas aprender en tu vida: te ahorrarás años de inútiles esfuerzos si sabes utilizar el conocimiento y experiencia de los demás. Lo que necesita diez años para ser aprendido, puede decirse en un minuto. Si, preguntando oportunamente, obtienes de una persona perita un conocimiento práctico, habrás logrado saber en un instante lo que no llegarías a conocer sin recorrer el largo camino seguido por el otro.

Un inventor gastó treinta años en perfeccionar el teléfono, que yo tomo y utilizo en un instante. Si tuviera que inventar uno por mí mismo antes de usarlo, perdería un tiempo precioso en hacer lo que ya está hecho.

No dirijas preguntas tontas o impertinentes que pudieran enajenarte la confianza de la persona a quien consultes y privarte de su benévola ayuda.

Las preguntas más útiles son las que versan sobre pormenores específicos, cuidadosamente elegidos, y relacionados a veces



CIGARRILLOS

de 20 y 30 cts

1 LITRO

DE
Leche Maternizada
POR
2 CENTAVOS

A toda madre que llene debidamente el cupón al pie y lo mande (en sobre abierto con franqueo simple de dos centavos) a la dirección indicada abajo

THE HARRISON INSTITUTE

ofrece GRATIS un libro instructivo tratando del modo científico de criar niños hermosos y robustos y además una lata de muestra de la Leche Maternizada.

'Glaxo'
LECHE MATERNIZADA

El sobre debe dirigirse así:

Al Sr. Secretario de
The Harrison Institute
Casilla de Correo 1649.
Buenos Aires.

Nombre.....

Calle..... Núm.....

Localidad.....

Edad del bebé..... meses.....

M. A. 8-10-13.

tarde los franceses la llevaron a la Martinica, desde donde fué introducida en el Brasil y la América central.

CORAZÓN SOTELO

En toda la provincia Corazón Sotelo era famoso por su audacia inconcebible, por sus crímenes y por su arrogante porte que explotaba con buen éxito entre las mujeres. Alto, enjuto, de mirar acerado, acusaban sus rasgos fisonómicos las líneas típicas de la raza hebrea, si no desmintieran tal suposición su mano siempre abierta para despilfarrar dinero, su paso largo y cauteloso como de felino acostumbrado a arrastrarse entre carrizales y malezas, y su indumentaria lujosa y pulcra de gaucho domador, siempre dispuesto a saltar sobre el caballo y perderse en las picadas tendido sobre el lomo del animal, golpeándose en la boca y lanzando alaridos para saludar alegremente las balas de "onza" que vomitaban de sus tercerolas los agentes policiales.

En los villorrios nacientes a la vida civilizada en esos años, sabían los pobladores sus hazañas, y al anuncio de su visita, preparaban las armas, y esperaban angustiados los sucesos; pero el gaucho malo limitábase a pedir crédito en los comercios, otorgado siempre sin dificultades ni garantías, y echado desde ese momento a pérdidas. El Rob-Roy de la selva comentaba después socarronamente y acariciando la culata del trabuco, su responsabilidad pecuniaria entre los "gringos y gallegos" de la villa; pero en las pulperías de campaña donde sus reales bolivianos y patacones, jugados a la taba o al choclón, o prestados a los amigos corrían profusamente, y en los ranchos escondidos entre timés y palmeras, en los que a su esplendor, denunciaban los rojos pañuelos de seda indiana, y sortijas paraguayas de ramales enganchados, adornando el busto de criollas descalzas, y sus dedos morenos, criollas de amplias caderas que no debían el desarrollo precoz al diario ejercicio de pisar mazamorra en el mortero, era recibido amablemente, con la admiración propia a su aureola de hombre bravo, tan sugestivo en los montaraces nativos acostumbrados a buscar la tigre en su propia guarida y disputarle chuza en mano sus cachorros.

¿Qué azares de la vida lo impulsaron al bandolerismo?... Acaso la injusticia humana transformó en fiera a un hombre manso. La traición de una mujer, un abuso policial, la cólera de un amigo o la fullería en el juego, hicieronlo vertir sangre por primera vez. Es probable que ejerciera justicia en asunto propio, en lugar o momento donde no había quien la hiciera, y la represión brutal en forma de palos y grillete, o de cepo, sin tener en cuenta la causa originaria de su delito, y su responsabilidad debidamente ponderada, llenaron de sombras su espíritu, y odió la organización social, internándose en los montes del Payubre, dispuesto a campar por sus respetos a la antigua usanza, con su daga, fina, larga, de plateada empuñadura.

Si contrabandeó alguna vez no está probado; pero es posible: el contrabando en Corrientes fué una industria. Si pasó tropas de hacienda robada al Brasil y al Paraguay, es muy probable. Acaso no ha sido tal comercio, en otras épocas, un recurso político para ciertos caudillos?... Algunos mercaderes se perdieron en los montes; pero amigos de Sotelo afirmaban que se los comieron los tigres, y él recogió después la mercancía. Lo único indudable es que mató a su concubina, por no caer en ridículo ante sus amigos: no era celoso; pero se resentían su dignidad y su prestigio no castigando ciertas faltas. Y en cuanto a la muerte de un gendarme, él mismo la buscó, porque ¿a quien se le ocurre la idea de prender a un ciudadano que, entre copa y copa, tranquilamente se divierte quemando cohetes en una pulpería?

Era finalizada la guerra con el Paraguay: tras una convulsión política pacificaba la provincia el gobierno nacional, y un batallón de línea, a las órdenes del comandante don Rafael Bosch, compuesto en sus mayores elementos de correntinos destinados, daba policía, desprendiendo partidas para limpiar los montes de bandoleros. Varios cayeron para siempre, resistiéndose armas en mano; otros fueron habidos; los más fugaron al Chaco, y de Sotelo no se tenían noticias por más empeño que se pusiera en su captura.

Vivaqueaba por entonces en los montes de Santa Lucía un destacamento al mando de un oficial, quien tenía orden de prenderlo vivo o muerto, y en sus investigaciones constató que a pocas leguas de su vivac era la casa paterna del prófugo, habitada por su anciano padre. Constituyólo en arresto, al sólo objeto de atemorizarlo, y notificarle que si en el término de ocho días

no denunciaba el paradero de su hijo sería fusilado, fué resolución puesta en práctica por el oficial. Ya maniatado el viejo octogenario, de largas y enmarañadas barbas, al ser interrogado limitóse a declarar su desconocimiento del lugar donde podía residir el honorable vástago, su enemistad con el mismo por la mala conducta que observaba, y su falta de responsabilidad por hechos ajenos, protestando del abuso policial de que era víctima, y pasó a ocupar, con centinela de vista, la carpa de banderas, al parecer resignado.

Voló la noticia desde Montiel al Payubre comentada en todos los ranchos y fogones, y al sexto día, cuando el oficial había perdido la esperanza de que su extratagema le diera resultado, vio llegar tranquilamente, al paso corto del buen caballo, ricamente enjaezado, a un gaucho desconocido, de lujosa indumentaria y arrogante porte, el que echando pie a tierra, sombrero en mano, le dijo cortemente: "Largalo no más a mi padre... yo soy Sotelo".

Una ducha de agua helada, recibida de improviso, no hubiera causado mayor impresión al oficial: allí, a su frente, daga al cinto, cuadrado respetuosamente como quien espera órdenes, tenía al temible bandido.

Entregadas las armas, fué conducido a la carpa junto al padre, para esperar la hora final, porque ya pesaba sobre él, sentencia de muerte. Pidió la bendición al anciano, agregando: "tata, he venido a sacarlo... lléveme mi ensillado porque vive lejos".

Y el viejo, ya en libertad, marchóse en el caballo sin despedirse del hijo.

La escena conmovió al jefe del destacamento, dejándolo pensativo. Confusas ideas bulleron en su cerebro; sumióse en hondas cavilaciones. ¿Cómo este gaucho pícaro había caído en el lazo? Era posible que creyera en el fusilamiento del viejo? ¿Ignoraba que no podía cometerse semejante atentado? ¿Qué grandeza de alma lo llevaba al encuentro de la muerte? ¿Sería quizá la esperanza de fugar?... Imposible... bien amarrado estaba!

Decidió interrogarlo, y Sotelo contestó sencillamente: "¡Bah!... Cosas peores se hacen acá... y además, ya llevaba seis días preso por mí, el viejo; al fin es mi tata, ¿qué debía hacer?"

Y esa noche el jefe llamaba aparte a un guaicurú destinado, para decirle: "Luego a las doce estarás de centinela en la carpa del reo, que mañana será fusilado junto con vos. Hoy no habrá ronda en la cabanada... ¿Entendés?"

—Aicujá... entiendo—contestó el indio, brillándole alegremente los ojos.

Y Corazón Sotelo, y un indio desertor que fugó con él, no pudieron ser habidos, a pesar del celo desplegado por las comisiones desprendidas en su busca, ni se ha tenido más noticias de ellos.

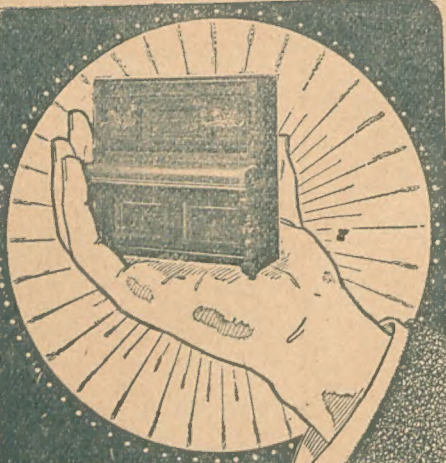
Valentín M. GRACIANO.

El telón de hace 30 años

Hace treinta años, la maquinaria teatral no estaba muy adelantada que digamos; y en prueba de ello, véase cómo se manejaban entonces para subir y bajar el telón. Para subirlo, colocábanse uno o dos hombres de cada lado, en la parte más alta de la boca del proscenio, detrás del telón, entre las bambalinas; allí permanecían sentados. Cuando se les hacía la señal para subir el telón abandonaban sus asientos y bien asidos de las cuerdas, descendían al piso por su propio peso, haciendo el oficio de poleas; y el telón subía a medida que ellos bajaban. Aseguraban bien las gruesas cuerdas en unos postes destinados al efecto, y cuando querían que el telón bajase, soltaban las cuerdas, como quien suelta hilo a una cometa.

El primer Banco de Buenos Aires

El primer Banco que hubo en Buenos Aires se estableció en 1822. Su capital fué de un millón de pesos, en 1.000 acciones de 1.000 pesos. Sus directores fueron diez: seis hijos del país y cuatro extranjeros. Las monedas que se acuñaban entonces eran tan gruesas que el cobre llegó a ser un artículo de codicia: los almaceneros y panaderos los reunían para venderlos a especuladores que los llevaban en barriacas a Montevideo donde sacaban muy buena utilidad. Antes de la emisión del papel, los dependientes se veían apurados en sus cobranzas: para llevar cien pesos se necesitaba un changador y cuando la suma era fuerte, un carro.



**BUENO
ES
BARATO
ES
BREYER
PIANOS BREYER**

PIDAN CATÁLOGOS
FLORIDA 414

Reflexiones morales

Hay una gran fuerza escondida en un mandato suave.

Nunca abuses de aquello que no puedes soportar o entender.

La amistad no autoriza a decir cosas desagradables a los íntimos.

La riqueza perdida puede reemplazarse con la industria, el conocimiento con el estudio, la calma con remedios, pero, el tiempo perdido, ¿con qué se reemplaza?

Una sola mirada puede hacer más que los más abstractos argumentos.

La sabiduría sólo abre sus puertas a quien ha pagado la entrada.

No hay circunstancia que pueda llegar a poner coto a una firme voluntad.

El dolor, la desesperación y el desengaño, pueden abatirnos por un instante pero luego nos ayudan a comprender la vida.

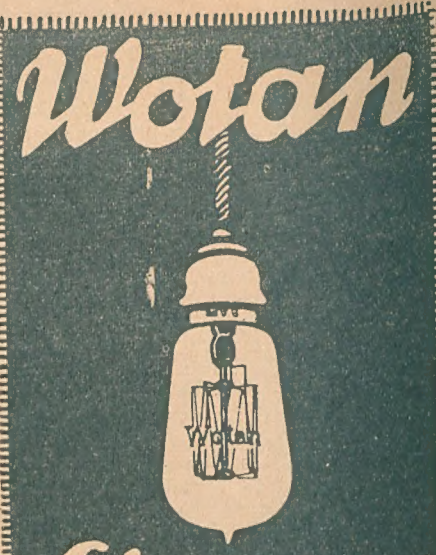
Sombreros de paja que no lo son

Es sabido que con el papel compreso, se hacen ruedas, rieles, herraduras, cañones, bicicletas y caños para gas o alambres eléctricos. Ahora se proyecta emplearlo para la fabricación de sombreros de paja (a) "ranchos", donde no entra ni un sólo átomo de paja. También se trata de hacer esponjas con el papel compreso, y hasta cordones para los botines.



**NOCERA =
UMBRA**

AGUA MINERAL
NATURAL GASEOSA



Wotan

Siemens

La primera lámpara
monowática
con filamento metálico
inquebrantable

Costumbres árabes

He aquí algunas de las costumbres árabes completamente contrarias a las de nuestro mundo civilizado:

Cuando un árabe entra en una casa, se quita los zapatos, pero no el sombrero. Monta a caballo por el lado derecho, y las mujeres ordeñan a la vaca por la izquierda. Cuando escriben una carta todos los cumplidos van en el sobre. Los árabes pesan los líquidos y miden los cereales; escriben de derecha a izquierda, comen poco en el almuerzo y se satisfacen plenamente en la cena.

Sus hijos comen con él, mas no así la esposa que debe esperar a que el árabe haya concluido.

La justicia entre los animales

Muchas especies de animales tienen establecidos tribunales en los que se sentencian a los individuos de la especie que no observan buen comportamiento. Los castores, por ejemplo, destierran de sus colonias a los individuos vagos y haraganes que sólo sirven de estorbo.

Los cuervos, los conejos y los estorninos tienen también sus tribunales para los que infringen las leyes. Estudios que han hecho algunos sabios hacen saber que algunas aves, ante el tribunal, permanecen con la cabeza baja, mientras otras, más audaces, miran de frente, como los ladrones—hombrés de alta escuela.



VERMOUTH
CORA

EL PAPÁ
DE LOS
TORINOS

ACTUALIDADES GRÁFICAS

COMPASIA LACROZE

EN HONOR DEL COMANDANTE DANIEL FERNANDEZ

DIPLOMÁTICA



Sr. Santiago C. Marengo, nuevo administrador de la Compañía de Tranways Lacroze y del F. C. C. Bs. As.



Cabecera de la mesa en el banquete con que un extenso grupo de amigos del ex jefe de nuestro ejército, le ofreció como demostración de simpatía



Sr. Eloy Farfán Núñez, nuevo secretario de la legación del Paraguay ante nuestro gobierno

LA PIEDRA FUNDAMENTAL DE LA ASOCIACION PATRIÓTICA ESPAÑOLA



Recepción del bloque de piedra arrancado de las históricas murallas de Zaragoza, llegado a bordo del vapor "Reina Victoria Eugenia", para servir de fundamento al edificio que levantará en breve la Asociación Patriótica Española

EN LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS

FIESTA DE BENEFICENCIA



Concurrentes a la erudita conferencia de filología comparada, dicha por el doctor Diego Otaegui. En el óvalo: el conferenciante



Parte de la concurrencia durante el concierto organizado por el centro de cultura física "Rufino Sánchez"

EL DIA DE LOS NIÑOS POBRES EN ESTA CAPITAL



Las señoras García de García y Lezica Alvear de Pirovano, requiriendo el óbolo del intendente doctor Anchorena



Los niños pobres recibiendo la donación de un niño rico



Una de las comisiones solicitando el óbolo a un transeúnte

EN ROSARIO. — EL DIA DE LOS NIÑOS POBRES



La señora de Harris y la señorita Muñoz, recorriendo las calles de la ciudad



El intendente señor Meyer y la comisión de damas asistiendo al recuento de las donaciones



Otra de las comisiones que cooperaron al éxito de "el día de los niños pobres"

LA QUIEBRA DEL BANCO POPULAR ESPAÑOL



Acreedores del Banco Popular Español, asistiendo a la reunión efectuada en el Palacio de Justicia para escuchar el informe del contador

CAMPEONATO ESCOLAR DE TIRO



Equipo del colegio Lassalle, que obtuvo el primer puesto en la prueba preliminar del campeonato

LOS FELICES VIAJEROS. — PEREGRINACION APOSTOLICA ARGENTINA A ROMA



El arzobispo doctor Espinosa y su comitiva que van a Roma con el objeto de distraerse y asistir al acto de celebración del año jubilar constantiniano, por cuenta del erario nacional

ADMINISTRACION NACIONAL

MONTEVIDEO. — RECEPCION DIPLOMATICA.—FIESTA DE LA PRIMAVERA

CORREOS Y TELÉGRAFOS



Doctor José M. Ahumada, nuevo administrador de Impuestos Internos



El nuevo ministro inglés, Mr. Mitchell Innes, con el introductor de diplomáticos, después de presentar sus credenciales



Profesores y estudiantes de la Facultad de Medicina celebrando el banquete amarillo con motivo de la fiesta de la Primavera



Sr. Fernando Ibarra, nuevo jefe de Telégrafos

MUNDO ARGENTINO

DEMOSTRACION

EL LAWN TENNIS CLUB DE VILLA BALLESTER

FIESTA MASÓNICA



Detalle del banquete ofrecido al doctor Jorge Maurice, celebrando su designación de miembro de la Suprema Corte



Baile de gala inaugural del Lawn Tennis Club, celebrado en el salón-teatro Domingo F. Sarmiento



Concurrencia a la ceremonia de "Lobatonos" realizada por la Masonería Argentina, en el salón de la calle Cangallo

SEPELIO DE LOS RESTOS DEL CONTRAALMIRANTE VALENTIN FEILBERG



El cortejo fúnebre penetrando en la Recoleta. Detalle de la manifestación de duelo a que dió lugar la inhumación de los restos. Hizo el elogio necrológico el almirante Domecq. Rindió los honores correspondientes el cuerpo de Cadetes Mecánicos. En el círculo de abajo: el retrato del extinto

EN EL CIRCULO MILITAR

ANIVERSARIO PORTUGUÉS



Demostración ofrecida al coronel Señorans, con motivo de su reciente ascenso



Tertulia efectuada en "Les Enfants de Béranger", festejando el tercer aniversario de la República de Portugal



El gobernador Padilla y sus ministros saliendo del templo de la Merced, después de asistir al Tédum



Las tropas rindiendo honores militares frente al templo de la Merced



Boys Scouts porteños que fueron a continuar los trabajos del monumento empezado por los alumnos de la Escuela Belgrano

SANTA FE. — DEMOSTRACION AL MINISTRO DOCTOR MUJICA



Cabecera de la mesa en el banquete servido en el Teatro Municipal en honor del ministro de agricultura, doctor Mujica

ROSARIO. — A FAVOR DE LOS HUÉRFANOS



Damas reunidas en asamblea a fin de organizar una colecta a favor de los huérfanos rosarinos

ROSARIO. — EN EL HOSPICIO DE HUÉRFANOS. — FIESTA SPORTIVA



Huérfanos que tomaron parte en el festival organizado con motivo de la inauguración de la enfermería



La señorita Graciama Burrua leyendo su discurso



Batallón Infantil haciendo algunos ejercicios, durante la fiesta realizada en el Colegio del Sagrado Corazón

CORRIENTES. — FIESTA VERDIANA. — EXCURSION DE FUNCIONARIOS. — EN EL ASILO MATERNAL



Recepción del busto del ilustre maestro donado a su centro social por los italianos residentes en Corrientes



El director de Enseñanza Superior, doctor Nelson, visitando las obras paralizadas de la Escuela Regional



Maestras y alumnas de la escuela Sarmiento que celebraron "el día del estudiante" haciendo donaciones a los pobrecitos beneficiados por el Asilo Maternal

VAMOS A VER...

CLASE DE FISICA

Vamos a ver, Carlitos, ¿sabe usted decirme si es más pesado un litro de agua que uno de vino?

Carlitos, que es hijo de un cantinero, contesta: —Es más pesado un litro de agua, porque el litro de vino no tiene nunca la medida.

Marcos M.

VAMOS A VER...

Para que cuidara a un individuo que estaba muy enfermo, trajeron a una mujer que sabía hacer muy buenas conservas.

Enterado el enfermo de la especialidad de la enfermera respondió: —Bueno, que me conserve la vida que es lo que por ahora necesito.

Ortiz B.

MODERNISMO

— Señor, — dice un mucamo — ahí está nuestro sastre con la cuenta...

— ¿Cómo nuestro? — dice el patrón. — ¿Qué significa esto, Francisco?

— Es que yo también le debo cincuenta pesos.

E. Britos.

ENTRE AMIGOS

— ¿Usted aún no ha subido en aeroplano?

— Sí, una sola vez.

— ¿Y no tuvo miedo de caerse desde lo alto?

— No, ese día estaba dispuesto a todo; aún no hacía dos horas que un médico me había dicho que mi estado de salud era excelente y que no corría peligro alguno mi persona.

Juan H.

UNA SOLUCIÓN

— Che, colega, ¿me prestas un peso?

— No lo tengo. Sólo me quedan cuarenta centavos para cortarme el pelo.

— Bueno, dámelos y te lo cortaré yo.

Azuñeño.

LÓGICA

— Ayer, — dice el papá a Federico — te di diez centavos por que te portaste bien todo el día, y hoy ya comienzas con tus picardías.

— ¡Ah! — contesta Federico — si yo fuera siempre bueno usted no tendría motivo para regalarme los diez centavos.

Ragutini.

ENTRE COMPAÑEROS

— Amigo mío, son los hechos los que se cuentan y no las palabras.

— ¡Qué disparate! Cómo se conoce que usted no es telegrafista.

J. M.

QUE LOTE

— Amigo Alderete, lo encuentro preocupado. ¿Qué le pasa?

— ¡Qué me ha de pasar! Usted sabe que puse toda mi propiedad a nombre de mi mujer para salvarla de... la gente a quien debo.

— ¡Si, y...!

— ¡Que mi mujer se ha mandado mudar con todo!

Tucumano.

EN LA ESCUELA

Alumno. — Señor, ¿por qué se llaman dentales ciertas letras?

Maestro. — Porque se pronuncian con los dientes.

Alumno. — ¿Y con qué las pronuncian los que no tienen dientes?

F. M. T.

ENTENDAMONOS

— Amigo Rosendo, por Dios, te pido que me pagues mis diez pesos, porque no puedes figurarte la falta que me hacen.

— Basta, no digas más, — contesta el deudor, — porque te aseguro que de una manera u otra, te los pagaré dentro de diez días.

— ¡Qué es eso de una "manera" u otra? No hay más manera que pagarme mis diez pesos.

Fagantini.

MAL ENMIENDA

En una escuela de Pigüé pregunta la maestra a un discípulo: — ¿Qué tienes en la boca, Ciriacó?

— Que he querido apagar una vela y me he quemado la jeta.

— ¿Qué es eso de jeta?

— Es verdad, usted dispense, las niñas.

Maestría.

LA CONFUNDIÓ

En un baile dado por la municipalidad de Merlo, un joven interroga a una señorita: — Disculpe, señorita, ¿no es usted la señorita de Chufaseca?

— No, caballero.

— ¿Pues tiene usted un parecido tan grande?

— ¡No puede ser! ¿Cómo he de parecerme a ella si ni siquiera la conozco!

S. Charabón.

EL CASERO

Casero. — Buenas tardes, don Antonio, vengo a traerle el recibo por el alquiler de la casa, vencido ayer.

Inquilino. — Vea, don Pedro, siento muchísimo no poderle abonar, en este instante me es imposible pagarle a usted.

Casero. — ¡Pero hombre, parece mentira, don Antonio, no faltaba más! No hay que apurarse por eso. Vea, voy a la calle Canalejas a cobrar otros recibos y en seguida vuelvo a que arreglemos la cuenta. No es cosa de ponerle el revólver al pecho a las personas, y menos tratándose de un inquilino antiguo y pagador como usted.

Serolf.

BUEN REMEDIO

Dos médicos que asisten a un enfermo muy avaro discuten cómo podrán procurar una abundante transpiración.

Uno de la casa les dice: — Preséntele la cuenta. Ya verá como suda.

Campichuelo.

CONCURSO DE INGENIO N.º 5

ROMPECABEZAS



Formar con los fragmentos negros recortados y pegados sobre un papel blanco UNA PALABRA MUY POPULAR

Se sortearán los 50 PREMIOS siguientes:

1 de 10 libras esterlinas — 2 de 5 libras esterlinas cada uno — 2 de una lapicera de plata Stilograf c/u. (valor \$ 30) — 2 de un cajón del afamado aperitivo PINERAL (valor \$ 20) — 3 de un cajón del poderoso reconstituyente KORIAL-VINO (valor \$ 18.50) — 5 de un alfiler de corbata cincelado c/u. (valor \$ 16) — 5 de una pulsera de cadena c/u. (valor \$ 12) — 5 de una cadena Chatelaine c/u. (valor \$ 11) — 10 de un artístico medallón cincelado c/u. (valor \$ 10) — 5 de un cajón del exquisito vino "SAN MARTIN" (valor \$ 10) — y de 10 de un lápiz cincelado (valor \$ 8), entre las soluciones exactas que se reciban HASTA EL 20 DE OCTUBRE de 1913 a las 12 p. m.

Una misma persona puede mandar cuantas soluciones quiera pero con UNA CÉDULA de las que se encuentran en la AMPOLLA que lleva cada botella del Tónico aperitivo PINERAL, para cada solución.

No serán tomadas en cuenta las soluciones que vengan sin ese requisito, así como también las que lleguen después de la fecha y hora indicada.

Las soluciones deben dirigirse a:

DIRECTOR DE PINERAL

CONCURSO DE INGENIO N.º 5

Saenz Peña, 1074 - Buenos Aires

VAMOS A VER...

Jefe. — ¡Por qué se ha rehusado a firmar la orden donde se notifica al personal de la oficina que queda prohibido salir por la tarde a tomar té?

Telegrafista. — Porque yo no tomo té por la tarde, sino café.

Jefe. — ¡.....!

Chili.

LEYENDO

— Che, aquí ofrecen diez pesos al que entrogue un perro negro que se ha extraviado.

— ¡Querés que llevemos el que nos encontramos ayer?

— ¡Cómo! ¡Si es blanco!

— Decimos que se puso pálido del disgusto de verse perdido.

Una de quince.

CRISIS

Antonio Miseria iba muy de prisa, con un gran bulto al hombro, y se encontró con Tito Disperazione:

— ¿Dónde vas, Antonio? ¿Cambias domicilio?

— Dejame estar... Con este año de miseria, con esta crisis... Voy a lo de Bric a Brac...

— Pero hombre, antes de ir hubieras podido verme a mí.

— ¡Cómo!... ¿Tú hubieras podido...?

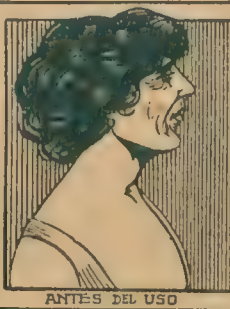
— Cómo no, amigo, te hubiera dado yo también algo para empeñar.

1913.

UNA ADVERTENCIA

Leyendo las hazñas de Chufaseca lo considero el detective más apropiado para investigar el drama del Tigre, y por lo tanto le ruego le encomiende la pesquisa.

A. E. M.



ANTES DEL USO

Crema "Lechuga"
BEAUCHAMP-PARIS
y Jabón de Crema Lechuga

Indispensable en el "toilet"
de las señoras y señoritas.

Depósitos: DIAZ Hermanos
B. de Irigoyen 968—Buenos Aires
Farmacia Cranwell—Montevideo



DESPUES DEL USO

ANÁLISIS:

Limpido, de color oscuro, aromático, de sabor especial y débilmente amargo.

El "Extracto de Malta" examinado, es un producto de densidad elevada, con poco alcohol, rico en extracto, en materias azoadas, maltosa y ácido fosfórico (Ph⁰); con cantidad suficiente de anhídrido carbónico. Las relaciones de sus componentes son normales; el grado de fermentación es el que le corresponde; su color es natural, y no contiene sustancias conservadoras.

Puede, por consiguiente, clasificarse como apto para la alimentación.

(Firmado) Francisco P. Lavalle.

Corvecería
Argentina
QUILMES
Soc. Anónima

Extracto
de Malta
QUILMES

Precio, cajón de 24 botellas

\$ 14.-



Probarlo es adoptarlo para siempre

Serán publicadas todas las colaboraciones breves y que se reputen interesantes.

Se adjudicarán semanalmente doce premios—uno de 20 \$, uno de 10 \$ y diez de 5 \$ a los autores de las colaboraciones que le gusten más al director.

En los sobres de los originales escríbase: MUNDO ARGENTINO.—Sección "Vamos a ver..."

Todo autor premiado comprobará su identidad con una copia del primitivo original, escrita y firmada con igual letra que éste.

Si antes del pago de un premio, se comprobare la no originalidad de la composición premiada, la suma correspondiente ingresará en la caja "Colaboradores de Vamos a ver..." cuya existencia se aplicará a premios especiales que en oportunidad se anunciarán.

Colaboraciones del número anterior que han sido premiadas

Premio de 20 \$

Peligro, por José Fiser

De 10 \$

Inoportuna, por Jacinta M.

De 5 \$

¡Qué carterol!, por Peach; Entre amigos, por V. F. Carbone; Examen de química, por Un suareze; ¡Qué flemal!, por G. Wilson; Entre esposos, por F. Martínez; Tenía razón, por Bacaret; Examen, por Ibis; Bien la conocía, por Mike; Entre niños, por Fuma; Muy práctico, por Uno de allá.

EN UN TRANVIA

— ¡No me toque, atrevido! — decía una señorita a un joven que iba sentado al lado de ella.

— Pero, señorita, ¡yo no siento tocarla!

— ¡Cómo no siente, si todavía me está tocando.

— No se enoje, señorita, no siento porque mi pierna es artificial.

El Bengo.

ENTRE PIBES

— Che, Juan, yo ayer me subí en esa azotea y me encontré diez centavos.

— ¡Ahijuna! Son los diez centavos que se le cayeron a mi hermanito.

— ¡Cómo! ¿Se le cayeron a tu hermanito y estaban allá arriba?

— ¡Si, es que se le cayeron para arriba!

Hitta.

FOTOGRAFOS

— ¿Has hecho algo?

— Sí, he impresionado doce placas.

— ¡Dichoso tú!

— ¡Qué! ¿No tienes ninguna impresión?

— Sí, una terrible. Se me cayó la máquina, se rompió, las placas quedaron en pedazos y por último he ido a la comisaría por obstruir el tráfico. ¡Figurate qué "impresión" me habrá producido!

Chiquito.

SIN CUMPLIMIENTO

— ¡Hola, Cuchufletez! ¡Por fin te puedo ver!

— ¿Dónde diablos has andado?

— He estado siempre metido en la exposición de animales gordos.

— ¡Ah, sí! ¡Pero, qué flaco estás ahora!

L. Risol.

ENTRE PARIENTES

— Che, Jacinto, ¿no sabés que mi hijo Epifanio se encuentra con una tos que se parece a la de un perro?

— ¡Ah, sí! ¡Pues mirá, atalo a la cadena!

El Pelado.

COLMO DE AFILADOR

Esperar en la puerta de un biógrafo, después de la función, la salida de los artistas.

Espectador.

HOMBRE Y OSO

— Dicen que cada hombre se parece a un animal determinado.

— Te parecerás tú, queridísimo amigo.

— Como quieras, hermano.

115.

EXAMEN

Profesor. — ¿Cuántas clases de éter se conocen?

Alumno. — Cuatro.

Profesor. — ¿Cuáles son?

Alumno. — Éter sulfúrico, éter amílico, éter... ógneo y heter...minado.

Estudiante.

ENTRE NOVIOS

El novio se arroja a los pies de su amada y le dice: — ¡Qué dichoso soy al pensar que voy a pasar así la vida a tu lado.

— Pues cuando nos casemos voy a estar divirtiéndome remendando rodillas de pantalón todo el día.

L. Grosso.

¡POBRE DIABLO!

— ¡Sabes, Juan, que mi novia me ha dicho que hasta que no se apruebe la ley del divorcio no se casará conmigo?

— ¡Si, y qué quisiera decirte con eso, che?

— Que una vez efectuada la ceremonia nupcial, pasaremos ante el juez eclesiástico.

Decepcionado.

EN UNA ESCUELA

Profesor. — Vamos a ver, señorita Luisa, ¿quién ha sido el conquistador más notable de todas las épocas?

Alumna. — Don Juan Tenorio.

Osnola.

EN EL CUARTEL

Un estudiante recibe instrucción militar.

— Conforme, mi cabo; pero es que, según las leyes de la naturaleza, el proyectil...

El cabo. — ¿Qué leyes de la naturaleza, ni qué proyectil? ¿Aquí no hay más que leyes militares!

Cabocuarto.

VAMOS A VER...

LA DESCOMPUSO

El dragón, que pasa por la vereda de enfrente, se da cuenta de que su dulcinea, que está en la sala, próxima al balcón, se corta las uñas en esos instantes. La niña, que lo ha visto también a él, lo hace alcanzar con la mucamita, con quien le envía un ramito de flor.

—Decile que es delicioso el ramito, y decile también que no se corte las uñas, sino los lunes no más.

—Y por qué los lunes no más?
—Así no le dolerán las muelas nunca.
—¡Cómo! ¡Es que las dentaduras postizas también están propensas a doler!

¿Qué me dice?

LATINORUM

En una comida familiar festejábale la bienvenida de un joven, el cual había sido enviado a Europa a estudiar latín, lengua que este no "manyaba" ni "papa", pues se había gastado la plata en faras. El joven era objeto de las preguntas curiosas de los presentes. —¿Cómo se dice plato en latín? —Platorum —contestaba. —¿Y vino? —Vinorum —decía, y así por el estilo.

El padre, que se dio cuenta de lo que pasaba y que todo acababa en "orum", tomó una fuente que se encontraba en la mesa y con mucho enojo le dice (uniendo la acción a la palabra): —Aggrrro esta fuenterum y te la tiro por la cabazorum.

Premiozum.

EN EL REGISTRO CIVIL

Don Sinforiano va a contraer matrimonio con la hija del patrón, y el empleado, después de las correspondientes anotaciones, le pregunta: —¿Los testigos?

Don Sinforiano, sacando un papel del bolsillo donde trae apuntados los nombres Maquenasso y Alargate, le dice: —Aquí están.

El empleado. —Bueno, entonces, hágalos firmar.

Tito.

PREGUNTA

—Mamá, ¿los patos hablan?
—¡No, hijo, no!
—Y cómo dijo papá hoy que un pato le pidió tres pesos?

Pato Crónico.

ATRASADO

El verano anterior paseaba por la avenida de Mayo un transeunte muy alto y delgado vestido y calzado todo de blanco y con sombrero de paja teñido de negro.

Viéronle, entre otros, dos canillitas y uno exclamó:

—¡Ché, mirá, un fósforo apagao!

Armonia.

CABEZA DURA

Un individuo encuentra dos amigos en la calle y les pregunta:

—¿Adónde estuvieron anoche?
—En el teatro.
—¿Qué dieron?
—Dos pesos.
—No, hombre, yo no pregunto lo que dieron ustedes, sino lo que dieron los artistas...
—Los artistas no dieron nada, entraron de arriba.

Arecó Platá.

LAS APARIENCIAS

—Cuando yo vivía en el Rosario, recibía diariamente más de 200 cartas; hoy recibo una o dos por mes.

—¿Tendría usted alguna gran casa de comercio?

—No, señor; era cartero.

Chingó Lito.

INOPORTUNO

El agente despertando a un atorante que estaba durmiendo en un banco de una plaza:

—¡Eh! ¿No sabe que no se puede dormir en los bancos?

—¡Ya lo creo que lo sé! Son bastante duros, por cierto.

Merece premio.

EN UNA OFICINA

Entra en una oficina de informes un borracho y pregunta:

—¿Es esta la oficina de informes?

—Sí, —le contesta el empleado.

—¿Pues bien! —dice el sujeto con voz entrecortada —¿puede... decirme... usted... si... tengo... el... sombrero... bien... puesto?

Ambrosio Ricaud.

NO CABEN MAS

—Mamá, ¿es verdad que en el cielo ya no cabe más gente?

—¡Por qué hijito?

—Porque dicen que en el cielo están los justos, y si están los justos, ya no caben más.

Galera.

ENTRE AMIGOS

—¿Pediste ya la mano de aquella señorita?

—¿Cuál?

—Aquella que tenía en el ojo derecho... una "nube".

—¡Ah, sí!

—¿Y?

—Y... ¡descargó la "tormenta"! —agregó el novio desdichado.

Anobra Olnotna.

EN UNA ZAPATERIA

El cliente. —Estos zapatos me han dado muy mal resultado, y usted me los vendió como artefacto de reclamo.

El vendedor. —Precisamente... ya está usted reclamando.

Ando Pato.

NADADORES

En una portería se habla de las inundaciones, cuando uno de los asistentes dice:

—¿Qué hacen los legisladores nacionales a este respecto?

—Nada, nada y nada.

—Bueno... que se vayan a nadar a Nueva Pompeya.

Anselmo Palma.

JUSTO PEDIDO

"El Centro Progresista de Nueva Pompeya, reunido en asamblea general extraordinaria, expone:

"Que en vista de los grandes beneficios que reporta a este barrio la construcción de las dos diagonales, solicitan del Señor Intendente Municipal la apertura de otras dos... o por lo menos gestione la derogación del derecho aduanero a las esponjas."

Boya.

EN LA EXPOSICION

Carpincho encuentra en la exposición a Pince-lada que expone un cuadro y le dice:

—Che, Pince-lada, no se ve otro cuadro más que el tuyo.

—Adulador, —contesta el pintor, creyendo que el amigo elogiaba su cuadro.

—Lo digo porque toda la gente mira los otros cuadros, y ante el tuyo no hay nadie.

Criticón.

NO LO ENGAÑO

Dos amigos se encuentran en la calle.

—¡Hola, Tiburecio, me alegro de verte bueno!

—Sí; el médico me dijo que antes de una semana andaría por mis propios pies.

—Por lo que ves no te engañó.

—No, no me engañó... porque sabía que yo tenía que vender la bicicleta para pagarme la cuenta.

E. Millan.

DECEPCIÓN

Decía un novio a su novia:

—¿Cómo me gustaría tener siempre tus manos entre las mías!

—¿Para qué, Alberto?

—Para no oírte tocar nunca el piano.

L. Zabala.

PUEBLO ATRASADO

—Pero ¿has visto, che, lo que ha pasado en Flores?

—¡No!

—Pues han suprimido dos cosas de gran importancia. Figurate que ahora no hay más tran-way ni ferrocarril.

—¿Cómo puede ser, si yo los he visto todavía, hace pocos días?

—Sí, mirá: Tramway, se llama ahora Canalejas, y Ferrocarril, Estéban Bonorino. Ya ves que han sido suprimidos.

M. Gómez.

TOMA MATE

Un conocido millonario que está engordando de un modo atroz, llama a su médico, y le dice:

—¿No hay algún medio, doctor, de combatir esta obesidad?

—Sí, señor, pero no sé si querrá usted adoptarlo.

—Estoy dispuesto a todo.

—Muy bien; procure usted vivir con un peso diario.

Giglio.

LA COSTUMBRE

Un mozo de café, cansado del oficio, se hizo dependiente de tienda.

Cierta día se presenta una señora y pide unos ovillos de lana.

—¿De qué color?

—Café —contestó la señora.

El antiguo mozo acordándose de su antiguo oficio, dijo rápidamente:

—¿Con leche?

Verídico.

SIN TÍTULO

El capataz encuentra a Pedro sentado sobre las cajas de dinamita, fumando tranquilamente.

—¿Cosa bárbara! —exclama. ¿No sabés lo que pasó hace un año? Pues uno estaba fumando como vos, cuando de repente... ¡pum!... se ventó la dinamita y mató a doce hombres.

Pedro se rasca la cabeza y dice:

—Bueno, ahora no puede pasar eso.

—¿Por qué?

—Porque acá no estamos sino dos.

Elvira.

PRECAUCIÓN INÚTIL

—¿Por qué lleva usted esa cinta atada en el dedo?

—Me la ha puesto mi mujer para que no me olvide de echar al correo una carta suya.

—¿Y te has acordado?

—Sí; pero ella se ha olvidado de darme la carta.

E. de V.

L.F. BOTTINI 829, Cangallo. 829
¡NO CONFUNDIR!

¡Excepcional rebaja de precios!

¡GRATIS!

Catálogo, embalaje y conducción



GRAN OCASIÓN Dormitorio Luis XV. de nogal ciré, para matrimonio, 16 PIEZAS... \$ 485

¡OCASIÓN! 16 PIEZAS, \$ 330



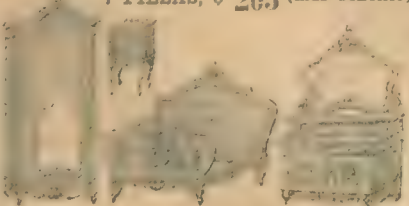
¡LO IMPOSIBLE! Comedor de nogal, las 16 PIEZAS... \$ 330

7 PIEZAS, \$ 150



Juego INGLÉS, para matrimonio compuesto de 7 PIEZAS... \$ 150

7 PIEZAS, \$ 205 (más sencillo)



¡OCASIÓN! Dormitorio Luis XV. de nogal ciré, muy bien trabajado, las 7 PIEZAS... \$ 260

¡OCASIÓN! \$ 85



¡COMO REGALON! Juego Luis XIV, completo, 16 PIEZAS... \$ 85

CENSO NACIONAL

¿Quereis digerir bien??



¿Cuál es la población de la República Argentina?

¿Quereis la salud??



¡Importante concurso! m\$ 20.000 en efectivo

La ley ordenando el levantamiento del Censo, sancionada por el H. Senado Nacional, ha puesto alas en muchas imaginaciones y esta es la hora en que no pocos se lo pasan echando cálculos y barajando cifras sobre el total de la población Argentina.

La casa "JOSE PERETTI", introductora del Aperitivo HIERRO-QUINA BISLERI y del Agua Mineral de NOCERA-UMBRA (fuente Alélica), ha resuelto abrir un concurso, destinando la cantidad de:

\$ m\$ 20.000 EN EFECTIVO

dividida en 50 premios, que se entregarán a los que acierten o más se aproximen a la cifra de población que, a su debido tiempo, dará a conocer la Comisión del Censo.

Los 50 premios serán repartidos como sigue:

1.º una cantidad de \$ 10.000 en efectivo	6.º una cantidad de \$ 400 en efectivo
2.º " " " 3.000 " "	7.º al 10.º \$ 200 c/u. \$ 800 " "
3.º " " " 1.500 " "	11.º al 24.º \$ 100 " " \$ 1.400 " "
4.º " " " 1.000 " "	25.º al 50.º \$ 50 " " \$ 1.300 " "
5.º " " " 600 " "	

Para tomar parte en el Concurso se deberá llenar el cupón, tratando de escribir muy claro la cifra, apellido y dirección; añadiendo a cada cupón una etiqueta grande del HIERRO-QUINA BISLERI o sino una etiqueta grande del Agua Mineral de NOCERA-UMBRA. Caso contrario el cupón no será válido. Los cupones serán controlados por la siguiente comisión:

Sr. Félix M6, abogado, Cangallo 1554.
Sr. Mario Malvicini, abogado, Cangallo 1554.
Sr. Mario Palanti, ingeniero, Maipú 843.
Sr. Carlos Lantenschütz, comerciante, Cuyo número 643.
Sr. Lucio Vicente Tabossi, escribano, calle Florida 183.
Sr. Luis A. Questa, industrial, Potosí 3741.
Sr. Humberto Brustio, Cotonificio Dell'Acqua, calle Rawson número 236.

Este concurso se cerrará 60 días antes de la fecha de la proklamación oficial del Censo

CUPÓN
La cifra oficial que arroja el censo de la Rep. Argentina es de... habitantes.
Remitente...
Dirección...
Fecha...
Para que el Cupón sea válido debe ser acompañado de una etiqueta grande (la que circunda la botella) del Aperitivo Reconstituyente HIERRO - QUINA - BISLERI o de una etiqueta grande del Agua Mineral NOCERA - UMBRA

Dirigir los cupones acompañados de las etiquetas a la casa introductora JOSE PERETTI, Buenos Aires
Avenida de Mayo, 649

PÁGINA AMENA



—El hambre aprieta, hermano. Ya se me pone la carne de gallina.
—¿Lástima que con ella no podamos hacer caldo?



—Unas masitas por amor de Dios, señora; vea que hace dos días que no como.
—¿Masitas? Y pan, ¿no es lo mismo?
—No, señora, porque hoy es mi cumpleaños.



—Señorita, ya que he tenido la dicha de encontrarla, ¿por qué no me hace usted el retrato?
—Con mucho gusto. Precisamente, trataba de hacer algo simple.



—Mirá, Juan: ayer te costé el agujero que tenías en el bolsillo del pantalón. Después decís que tu mujercita no te cuida.
—¿Hum! ¿Y cómo supiste que tenía un agujero en el bolsillo?



—¿Qué calor está haciendo! Y en el jardín no hay sombra.
—¿Por qué no le haces colocar un ludo todo de la casa Longobardi: Bolívar 280?



—Hace dos horas que busco a mi esposo y no lo encuentro en ninguna parte.
—¿Bah! ¿Y se apura por eso? Yo hace veinte años que busco un marido, y aquí estoy tan fresca.



—Hay un precepto filosófico que dice: "El hombre es lo que come".
—¿Con razón existe tanta gente a quien le gusta la carne de chanchito.



—Dicen que el hijo del presidente se pone un traje una sola vez.
—¿Qué roñoso debe ser, ¿eh?



—Un día fui a una fonda, donde había un menú especial.
—¿Sí? ¿Te felicitó.
—Figurate, había bife de pescado, guiso de pescado, caldo de pescado, rellenos de pescado y puchero del mismo pescado.



—¿Por qué corres tan ligero?
—Quiero impedir que se den de trompadas dos compañeros.
—¿Quiénes son?
—El hijo del almacenero y yo!



—La mujer es lo mismo que un cuadro: a los quince años se dibujan sus formas...
—¿Y a los treinta?
—A los treinta, comienzan a pintarse.



—¿Cuáles son los últimos dientes que vienen a completar la dentadura humana?
—Los dientes postizos!



—¿De qué se queja usted?
—Hombre, no me deja usted ver la escena.
—Pues fíjese en mí, y cuando me vea reír, riase usted también!



—La otra semana, le grité de tal modo a mi mujer, que ella, ofendida, no me habló en varios días.
—¿De veras? ¿Y recuerdas lo que le dijiste?



—Vámonos, Ruperto, que en estas vitrinas no se ve nada bonito.
—Pues, yo estoy viendo algo que merece la pena.



—¿Le sienta el cambio de aire?
—El cambio me sienta, pero creo que quedará sin cambio cuando me presenten la cuenta del hotel.



—Sonría un poco! Con esa cara tan seria parece que va usted a comerme.
—Es, precisamente, lo que pienso hacer, en cuanto termine usted mi retrato.



El microbio.—Vení rápido, hermano! Vamos a tomar whisky de arriba!



—¿Quién es el patrón aquí: ¿usted o yo?
—Usted!
—Y entonces, ¿por qué se hace el ojo pavo?



—No le puedo dar entrada a mitad de precio.
—¿Y por qué? ¿Si tengo sólo un ojo?



—¿Qué le pasa, que está tan triste?
—Oh! ¿Ve aquel agujero en el techo? Por ahí entró la lluvia y se ahogaron todas mis gallinas.
—¿Bueno, ¿por qué no crió usted patos?



El.—He escrito un libro (titulado: "Modo de ganar plata").
Ella.—¿Y quién lo publicará?
El.—Oh, nadie!... Los editores dicen que perderían plata con mi obra.



—¿Hace mucho que está casado?
—Señora, lo suficiente para comprender la estupidez que he cometido...



—Disculpe señor, pero, ¿está usted leyendo el diario sobre el que se ha sentado?



—Vea, buen hombre, ¿quiere hacerme el favor de abrir la rejilla? Mi marido, que hace de esqueleto andante en el circo, acaba de caerse por ella.

HAZAÑAS DEL DETECTIVE
CHUFASECA

PARA LOS NIÑOS

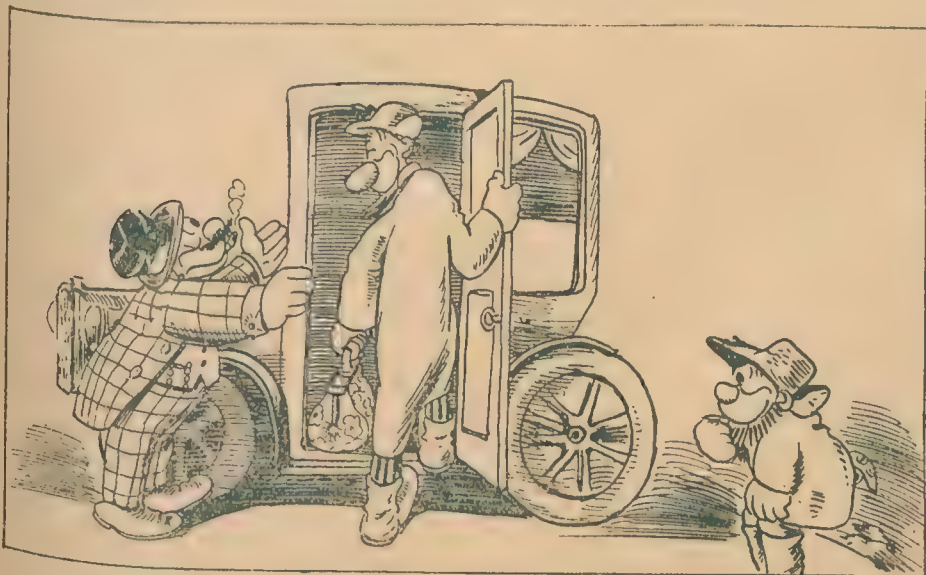
SINFORIANO CHARABÓN

(Sus aventuras gauchescas)



Para agarrar a los rateros que persiguen a los provincianos, Chufaseca se hizo el ídem.
—¿Dónde estará ese sobrino que nos dijo don Pedro el pulpero?...

En eso llegó un sujeto y les dijo:
—¿Cómo les va? ¿No me conocen? Soy el sobrino de don Pedro.
—¡Quién diría que ha crecido tanto!...



Chufaseca quiso ir a parar a un hotel, pero el otro les dijo:
—Nunca permitiré que ustedes vayan a un hotel cualquiera; ustedes vendrán a mi casa; yo estaré a sus órdenes en cuanto gusten mandar.



—Les vendo este pedazo de oro por mil pesos.
—¿Y para mí no hay también un pedazo de oro puro?—dijo Tragavientos.



—Todavía me queda otro. Se lo vendere.
En tanto Chufaseca se quitaba la barba, y cuando el otro iba a salir...



...el detective sacó los bigotes postizos al sobrino de don Pedro, que no era otro que Ombá-Curá.
—Otra vez estás en nuestro poder.
Y añadió Tragavientos:—¿No te dabas cuenta que por tu ladrillo dorado nosotros te encajábamos plata falsa?...



¿POR QUÉ PONES EL COLCHÓN DE SINFORIANO SOBRE UN AGUJERO?

NO PREGUNTES MACANAS



QUERMA NO MÁS, SIN CUIDAO

VAMOS A DORMIR UN RATO



¡QUE LINDA ESTÁ LA NOCHE!

¡CHIST! CHIST!



¡UFF! ¡LA GRAN FLAUTA!

¡JÍ...JÍ!



SAN DIOS, ¡QUÉ GOLPE EN LA ESPALDA!



¡UFF! ¡OTRA VEZ!

¡JAJAJAJAJ!



¿QUE BICHO SERÁ?

¡JAJAJAJAJ!



¡ERA UN PELUDO!

¡JAJAJAJAJ! QUE PANZADA É RISA! ¡JAJAJAJ!

"El hombre enfermo de Europa"

Un coleccionador de ilustraciones viejas ha probado que la expresión "el hombre enfermo de Europa", aplicada a Turquía, data del siglo diez y seis, cuando Juan Sobieskey echó a los turcos de las puertas de Viena.



EL ACEITE DE OLIVAS
que predomina sobre todas las marcas del mundo.

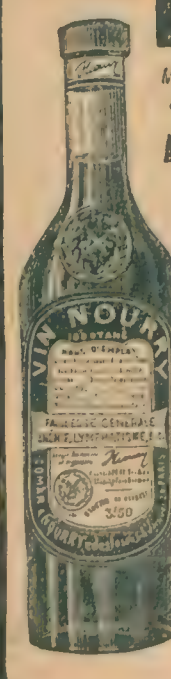
Pruébelo Vd. y su aceite será para siempre el

BOCCANEGRA



WHISKY DEWAR

GRAN PREMIO DE HONOR BUENOS AIRES 1910



VINO NOURRY

Muy agradable al paladar
Sustituye con ventaja el
Aceite de Hígado de Bacalao

**DEBILIDAD
ANEMIA
LINFATISMO
ENFERMEDADES
DEL PECHO**

En TODAS las FARMACIAS

COMAR & C^o
20, Rue des Fosses-S^t-Jacques
PARIS

LOS MALES DEL BIEN

—Sí, doña Petrona, habla usted con más verdad que un libro e misa. No se puede hacer bien a nadie. El refrán ese de que sembrando bondades se recogen virtudes es mentira. El que siembra bien recoge mal y viceversa. La tierra ande se siembran las acciones cambea el fruto y las cosechas sorprenden como un ruido a media noche.

—Así es, che, y lo que te he dicho, te lo dice una vieja llena de experiencia, que le han salido callos en el alma, de los golpes que le ha dao el destino.

—Ya lo sé doña Petrona.

—Yo dende joven empecé a hacer servicios sin mirar a quién y el resultado ya lo ves, cargada de años, de miseria y de cachorros.

—Nadie le agradeció?

—Nadies. Yo le he hecho bien dende el dueño e casa ande he vivido, hasta a las cucarachas que por no matarlas las tiraba p^a la casa de al lao.

—¿Sabés cómo me han agradecido?

—¿Cómo?

—El primero echándome en cuanto me atrataba en dos meses y las segundas volviéndose de la vecindad a meterse en la olla el guiso.

—Yo también doña Petrona en los años que llevo de hombre que a gatas alcanzan a una docena, porque a los diez y ocho recién tiré la primera piedra como se dice; he tenido más desengaños que una soltera fea.

—Si pa sufrir reveses los años no se tienen en cuenta. Las maldades, che, son como las enfermedades, no respetan chicos ni grandes. Los desagradecidos se parecen a los caballos mañeros;—como decía el finao mi esposo;—los cepillás pá sacales los abrojos y te pagan con una patada.

—Aí tiene lo que me pasa a mí con Manuela: la saqué como quien dice de un charco ande se había embarrado hasta el pelo, pa hacerla una mujer medio útil, y cuando le había cepillao el barro y la había dejao limpia como perrita faldera, tomó el tranquay pa las Tres Esquinas y se conoce que pidió boleto e combinación, que tuavía no ha vuelto.

—Eso es lo que se llama: los males del

bien. Vos te creías hacerle un bien sacándola del charco pa que caminara por tierra seca, pero esas mujeres son como las ranas, las sacás de la humedad y se mueren resacas como flores sueltas.

—¿Y qué hay que hacer entouces?

—Ser malo, así te pagan con bien por miedo. Si sos bueno, no te tienen temor.

—No puedo. Yo soy fundido en una fragua llena de virtudes. Mi padre era una malva y mi madre más buena que una cáscara e granada, de modo que cómo podía salir yo?

—Hecho una gárgara de bondad.

—Es lo que soy: una gárgara pa aliviar males ajenos, y ya que a las dos, doña Petrona nos llueve por el mismo lao,

quisiera hacerle una declaración, a ver si ésta vez sembrando buenas intenciones, recojo aunque más no sea un montoncito de afectos.

—A ver si te adivino el pensamiento.

—Dígalos.

—¿Me vas a hablar de Micaela?

—Sí.

—¿Vos le has hecho algunos tiros ya?

—Con pólvora sola.

—¿Vos sabés los vicios que tiene?

—No doña Petrona.

—Es contesta-

dora y manos largas.

—No importa. Yo soy medio sordo y tengo buena vista.

—¡Ah, bueno! Yo te hago un bien avisándote.

—¿Pero no dice usted que no se debe hacer bien?

—Tenés razón. Esta vez me has agarrao sin perros, pero si te alababa la mercancía y te la llevabas me ibas a maldecir toda la vida.

—Pero se cumplía su dicho.

—¿Cuál?

—Los males del bien, porque por hacerme un bien me señalaba sus faltas dándome la prenda que yo quería, y me hacía un mal porque la prenda era mala.

—Tenés razón che. ¿No hay que hacer bien a naides!

Nemesio TREJO.

Dib. de Pelayo

Invent útil

En Estados Unidos se ha inventado una composición que tiene la propiedad de evitar los pinchazos en los neumáticos. Esta se compone de dextrina, asbesto molido, magnesita, glicerina, alcohol y agua.

Los neumáticos fregados con este compuesto químico no corren peligro de pincharse. Tan pronto como ocurre un pinchazo el aire que trata de escapar fuerza la composición del agujero, evitando todo escape.

Ecos famosos

Entre los ecos más notables que existen en el mundo figura el que se produce en el puente tendido sobre el Estrecho Menai. Un martillazo dado en uno de los pilares de la construcción es susceptible de repetirse veintiocho veces en cinco segundos.

En Sussex (Inglaterra) existe un eco que puede repetirse más de veinte sílabas.

En la "Galería del cuchicheo" de la catedral de San Pablo (Londres) el menor ruido es fielmente reproducido en el otro lado de la rotunda, sin que pueda oírse nada en los puntos intermedios.

El famoso eco de Woodstock, puede repetirse una palabra, hasta cincuenta veces.

Hielo eléctrico

Acaba de descubrirse el procedimiento de producir frío eléctricamente, gracias a lo cual no será necesario comprar hielo en las casas donde haya corriente eléctrica.

Las heladeras están dotadas de un aparato especial, el que, al ser puesto en contacto con la corriente, produce el frío que se desea, helando la cantidad que se necesita.

Lo que se fuma

Se calcula que el comercio mundial de tabaco pasa de 2.500 millones de pesos.

Las mayores exportaciones se distribuyen, anualmente, en esta proporción: 611 millones de pesos para los Estados Unidos, 504 para Cuba, 368 para las Indias holandesas, 112 para Inglaterra, 106 para el Brasil, 56 para Holanda, 44 para Egipto, 40 para Austria-Hungría, 24 para Alemania, 24 para China y otros 24 para México, 20 para Francia y 20 para Argelia, 17 para el Japón, 12 millones para las Indias y Suiza y ocho para Italia.

Rarezas

Los pueblos de habla inglesa usan el termómetro inventado por Fahrenheit, un alemán; muchos alemanes y escandinavos usan el termómetro usado por Reaumur, un francés; mientras que los franceses y la mayoría de los pueblos latinos usan el termómetro de centígrado, invención de un sueco.

Una "menagerie" privada

Entre aquellos que lamentan sinceramente la caída del régimen de Abdul Hamid, en Turquía, se encuentra el Dr. Heinrich Schafer, ex veterinario del sultán que tenía a su cargo el cuidado de todos los animales que habitaban la residencia de Jildiz Kiosk.

Abdul Hamid quería entrañablemente a los animales y se preocupaba mucho por su salud.

En sus establos habían tres mil quinientos caballos, diez y ocho zebras, doscientas mulas egipcias y ochenta camellos, que anualmente se prestaban a hacer la peregrinación hasta la Meca.

Instituto de Higiene
para la tez Costafort

El compuesto vegetal COSTAFORT extirpa radicalmente el vello y hace desaparecer para siempre los paños, pecas, granos espinillos y manchas de sol; su fama y sus éxitos los debe a su eficacia indiscutible; la extirpación del vello ha dejado de ser una bella promesa para convertirse en una verdad absoluta, sin el menor asomo de duda. Será una debilidad, pero es un hecho que todo hombre conserva mejor el afecto para su esposa, si ella sabe conservar el atractivo; en este caso nada más recomendable que el COMPUESTO VEGETAL COSTAFORT. Su mejor recomendación la tiene en diez años de éxito y en el presente certificado que publicamos, como testimonio. Se envían catálogos con explicaciones para su uso a quien lo solicite; en venta únicamente en mi consultorio, calle CARLOS PELLEGRINI, 156.

Salta, 8 agosto 1918.
Señora S. de Costafort.—Buenos Aires.

Respetable señora:
Encontrándose mi rostro cubierto de un vello atroz que tan mal aspecto da a la fisonomía, ensayé por larguísimo tiempo varios depilatorios sin obtener nada más que resultados desfavorables; por fin un día empecé a usar su compuesto y a pesar de hacer tan poco tiempo que lo empleo hoy puedo declarar con verdadera satisfacción que me veo libre de tan penosa carga, por cuya razón autorizo a la señora de Costafort que publique mi carta como prueba de agradecimiento y que ella sirva para las señoras y niñas que sufran de este mal.

Salúdala atte.
Calle Urquiza 196 (Salta).
María Martínez.

**DISPEPSIA
GASTRALGIA
DIARREAS
DISENTERIA
CATARRO
INTESTINAL
ACEDIAS
VOMITOS
INDIGESTION**

**LAS CURA
STOMALIX**
SAIZ DE CARLOS
VENTA FARMACIAS

¡No envíe Vd. una tez sana fresca y hermosa si puede conseguirla!

NAFTALAN
y sus Especialidades

El célebre remedio cutáneo "Naftalan" es un extracto de la "Fuente sagrada" del Cáucaso, en la cual anualmente millares de enfermos se bañan para curarse de sus dolencias cutáneas. Desde 1898 está probada su eficacia por las autoridades médicas de esta República y cada envase lleva los certificados que prueban sus curas maravillosas.

Jabón de Naftalan para la toilette	quita las impurezas de la piel.....	\$ 0.80
Crema de Naftalan	Conserve el cutis quitando arrugas, grietas, etc.....	1.-
Naftalan puro	cura las enfermedades de la piel, eczemas, erisipelas, sabañones, quemaduras, reumatismo \$1.35 y (blanco) de más suave efecto que.....	0.-
Unguento de Naftalan	Naftalan puro.....	1.50
Jabón medicinal de Naftalan	para proteger la cura de enfermedades cutáneas.....	1.-
Emplastos de Naftalan	para heridas, lastimaduras, vendajes, etc.....	0.75
Supositorios de Naftalan	para curar las hemorroides; la caja \$.....	2.-
Callicida de Naftalan	para extirpar los callos.....	1.-
Polvo de Naftalan	para la tez.....	1.-
Polvo de Naftalan	para el sudor de los pies.....	1.-
Naftalan Veterinario	para curar en los animales las enfermedades de la piel, sarna, alopecia, heridas, etc.....	\$ 1.25 y 5.-

En venta en las Farmacias

Concesionarios: **ARTURO O. DIESEL & CIA.**
CALLE RECONQUISTA 459, BUENOS AIRES

RESFRIOS
PIDA
NASYL
EN TODA FARMACIA

CURIOSIDADES

El número de alumnos que asistían a las escuelas públicas de Buenos Aires en 1773, era de 1012 jóvenes, según el censo de 1778. La población ascendía a 24.205 almas.

El kaiser Guillermo de Alemania es dueño de varias tiendas de Berlín.

Dícese que el sesenta por ciento de los casos de cortedad de vista son hereditarios.

Los solteros pagan en Bulgaria diez francos y medio de contribución anual.

En distancias cortas el salmón es el pez que nada con más velocidad.

La vida de un globo se calcula en ochenta ascensiones.

El coral rojo, que es el más apreciado, se produce principalmente en el Mediterráneo. El de las costas de Berbería es de color rojo más obscuro, el de Cerdeña amarillo o salmón, y el de las costas de Italia, rosado.

Los tres primeros tomos de la "Historia de la guerra sudafricana", han costado al erario inglés 802.550 pesos.

Se ha dado el caso de que las olas del océano lleguen hasta la cúpula de faros de cincuenta metros de altura.

En casi todas las escuelas del Japón hay la costumbre de llevar a los discípulos todos los años un día de Otoño, a cazar conejos.

Algunos zoólogos dicen que todas las especies conocidas de animales salvajes disminuyen gradualmente de tamaño.

Los vestidos de papel no son, como se cree, una novedad, pues en las excavaciones de Pompeya se han encontrado botas de papel muy ligeras e impermeables.

Dícese que en Rusia hay tres millones de caballos, o sea la mitad del número total existente.

Los sobres, en la forma que los usamos hoy, empezaron a circular en el año 1879.

En algunos de los Museos de Europa se quita el polvo de los cuadros y de las estatuas soplando sobre ellos con una bomba muy potente.

La caja de conversión guardaba el día 10 del mes pasado, \$ 254.667.634.89 oro, y en igual fecha del año anterior tenía \$ 219.215.266.45 oro, lo que es igual a un superavit de más de 35 millones.

En Egipto, 700 años antes de Jesucristo, ya se usaban piernas y brazos artificiales, contruidos por los sacerdotes, que eran los médicos de entonces.

El champagne lo fabricaron por primera vez unos frailes durante el siglo XVII.

En Suiza no hay clase en los colegios los días en que hace mucho calor, porque opinan los profesores que el cerebro no puede trabajar cuando el calor es excesivo. Cuando el termómetro llega a cierto punto se cierran las clases.

La longitud total de las calles, avenidas, bulevares y callejones de París es de 1.100 kilómetros, de los cuales en cerca de 400 hay árboles.

El nombre de las lilas viene de la palabra persa "lilaj", que significa flor. La planta fue introducida en Europa en el siglo XV por un viajero alemán, llamado Busbeck, que vino de la Persia.

Dícese que la tercera parte por lo menos de los habitantes de la tierra tienen uno de los oídos afectados de sordera más o menos intensa.

Un buen caballo árabe puede viajar por el desierto sin beber agua durante 24 horas en el verano y durante 48 en el invierno.

La nicotina del tabaco sacada del tubo de una pipa vieja, es uno de los venenos más activos y poderosos.

En la universidad de Calcuta es donde hay más estudiantes; cada año se examinan más de 10.000.

En el Japón puede vivir un hombre espléndidamente con mil pesos anuales. Esta suma basta para pagar la casa, los criados y una comida abundante.

En Rumania los ciclistas están obligados por las autoridades a llevar su nombre y sus señas, no solamente en alguna parte de la máquina, sino también en el cristal de la linterna, con el fin de que puedan ser identificados durante la noche.

El teatro Colón de Buenos Aires es el más espacioso del mundo; su sala tiene una superficie de 564 metros cuadrados y puede contener 8.500 espectadores.

El cerebro del hombre alcanza el máximo de peso a los veinte años; el de la mujer a los diez y siete.

Las mujeres de la raza aún se hacen tatuajes en la cara para parecerse a los hombres con bigote.

Generalmente decimos que el día tiene 24 horas, pero realmente sólo consta de 23 horas, 56 minutos y 5 segundos.

Según una estadística recientemente publicada, en Nueva York hay nada menos que 820 millonarios.

En la campaña rusa está tan poco extendido el uso del pañuelo, que sólo usa éste un individuo por cada mil.

La muñeca es posiblemente el juguete más antiguo. Se han hallado ejemplares de ellas en las sepulturas de los niños de la antigua Roma.

El ámbar no es sólo de color amarillo. Lo hay también negro, blanco y verde.

Los doctores de Suecia no mandan nunca la cuenta a los pacientes. La suma de la remuneración se deja siempre a la generosidad del enfermo.

Entre las repúblicas sudamericanas de idioma castellano, ocupa la República Oriental del Uruguay el primer lugar por la densidad de su población, y en cuanto a la proporción de comercio exterior solamente la Argentina la supera.



PIXAVON

es la

Preparación líquida a base de alquitrán para la higiene de la cabeza. Destapa los poros del cutis, fortifica las raíces de los cabellos y da a éstos una agradable suavidad y brillo.

En todas las droguerías, farmacias y perfumerías.

En 1743 el obispo de Buenos Aires, don Juan José Peralta, dió un edicto prohibiendo el baile llamado "fandango" bajo pena de excomuniación mayor.

El esqueleto de una ballena de tamaño mediano pesa 25 toneladas.

Un elefante puede cargar sobre el lomo tres toneladas.

En Rusia se usa para el afirmado de las calles ladrillos hechos con polvo de carbón y resina.

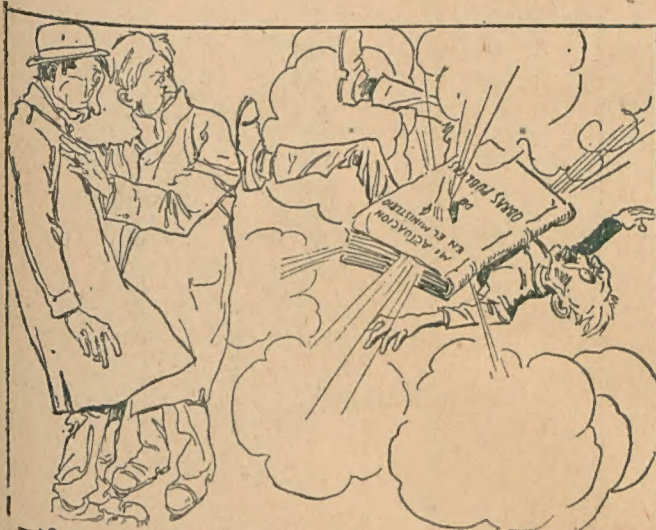
El profesor Von Wassermann ha sido nombrado director de la nueva sociedad para experimentos terapéuticos de Dahlem, fundada por el emperador Guillermo II.

LA SEMANA CÓMICA, por Rojas

EL LIBRO DE DON EZEQUIEL RAMOS MEXIA

PAGO A LOS MAESTROS

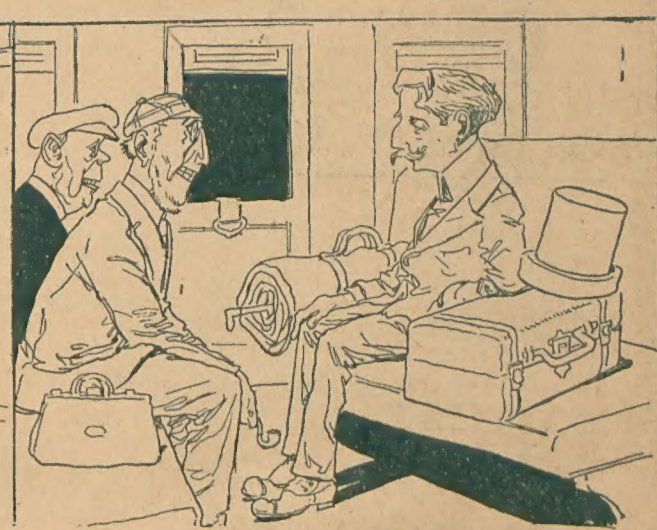
VIAJE DEL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS



—¿Qué le ha pasado a ese señor?
—Que había construido una bomba de dinamita literaria para tirársela a don Roque y al explotar lo ha matado a él.



—¡Ahí vienen a pagarnos.
—Me alegro, porque ya no podíamos enseñar más.



—El deseo de conocer el funcionamiento de los ferrocarriles me ha hecho hacer este viaje de inspección.
—¿Y qué va a decir a su regreso?
—Erre con erre, elgarros — erre con erre, carril — porque en el ferrocarril — rápido ruedan los carros.

PERIODO LEGISLATIVO

¡EL COCO!

LOS SUCESOS DEL TANDIL



—¿Qué es eso?
—Ya lo ves: nada entre dos platos.



—¿Qué hace, don Indalecio?
—Estoy ensayando mi papel para cuando llegue Roosevelt. No quiero que se figure que sólo en África hay leones.



—Es la eterna lucha entre el capital y el trabajo. Los canteros quieren más y los patrones no ceden. Es un mal de origen.
—Discúlpeme usted, pero yo creo que tratándose del Tandil es un mal de piedra.

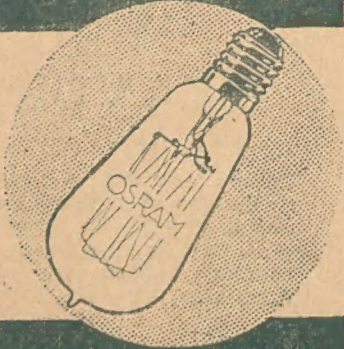
Exportación cerealera

Según el informe enviado por el cónsul argentino en Sevilla, la importación de maíz en España, durante el primer semestre del corriente año, es el siguiente: 3.932.427 kilos de maíz, 120.000 de cebada y mercaderías varias por 10.000 kilos.

El sueño y la orientación

En la Universidad de Colombia, se han hecho experimentos tendientes a probar la verdad de la teoría, la cual dice, que aquellos que duermen con la cabeza vuelta hacia el polo magnético, o sea el norte, duermen más profundamente y se levantan más frescos, que aquellos que duermen de otro modo.

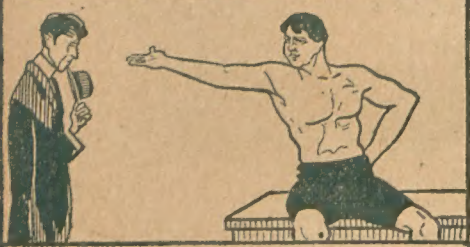
OSRAM



Irrompible
75% de Economía
verdadera en fluido

Comprad la verdadera
Lámpara Osram
de hilo estirado
que lleva el nombre
Osram grabado en el
cristal. La lámpara que
no lo lleva no tiene
sus múltiples ventajas.
FABRICANTES:
Auer-Gesellschaft Berlin O.17
Alemania
De venta en todas partes

SALUD Y FUERZA



da a los débiles, convalecientes, y todos aquellos que sufren de **Anemia, Agotamiento nervioso, Neurastenia, Linfatismo, Debilidad general, Dispepsia, etc.,** el

FOSFERMAN

del Dr. J. Craveri

el mejor de los **Reconstituyentes**, preparado con **Fósforo, Hierro, y Manganeseo**, elementos de la sangre y del cerebro, asociados con los tónicos nervinos más poderosos.

Los efectos son **rápidos, seguros y constantes.**

Se vende en las Farmacias

Depósito: CRAVERI, TAGLIABUE y Cia.

Calle Rivadavia, 2904

BUENOS AIRES

La semana teatral

La compañía de Tina di Lorenzo puso en escena "L'Aigrette", la última obra del autor de "Le Refuge", Dario Nicodemi, que hace algunos años ejerció las tareas del periodismo entre nosotros. Es "L'Aigrette" una obra intensa, de fuerte textura moral y bien dibujados caracteres, que con sus diálogos vibrantes y hermosas situaciones dramáticas, base de un característico estudio de ambiente, nos levanta un poco el espíritu, haciéndonos olvidar el malhumor producido por la representación de esos engendros del mal gusto, a que nos tiene acostumbrados por esos teatros de Dios el "arte" chabacano y ridículo de ciertos profesionales encaramados, ya insolentes, ya ingenuos, siempre ajenos a todo lo que signifique literatura, pensamiento y honradez mental.

La magnífica interpretación que dió a "L'Aigrette" Tina di Lorenzo, fué premiada por el público como se merecía; y bien podemos decir a nuestros lectores que valdrá la pena de acudir al teatro de la Opera cuando la obra de Dario Nicodemi se repita.

*** Florencio Parravicini, en el teatro Argentino, reestrenó la vieja "pochade" del señor Gregorio de Laferrere "¡Jettatore!", con uno de esos estrepitosos sucesos de hilaridad a que nos tiene acostumbrados el aplaudido actor cómico. Era ésta la primera vez que Parravicini tomaba parte en una obra del autor de "Las de Barranco"; y no hay para qué decir que el éxito de boletería se ha hecho sentir una vez más en el favorecido teatro de la calle Bartolomé Mitre.

*** Cumpliéndose los vaticinios de una de nuestras crónicas anteriores, la bonita pieza de Gregorio Martínez Sierra "La Tirana" alcanzó en el teatro de Mayo un centenar de representaciones, no obstante las evidentes deficiencias con que esa compañía la presenta, y a pesar de la equivocada y lamentable interpretación que hace el señor Fernández de uno de los principales papeles... ¡Eso actores de "género chico"!... ¡Cómo están!...

*** Se espera con verdadero interés el estreno, en el teatro Odeón, por la compañía de Margarita Xirgu, de la última producción dramática del poeta Francisco Villaespesa, la tragedia en cuatro actos titulada "Judith".

Nosotros, que en Madrid hemos escuchado la lectura de esta obra, expresamente invitados por nuestro amigo Villaespesa, no solamente creemos que "Judith" es lo mejor que el autor de "El alcázar de las perlas" y de "Doña María de Padilla" ha escrito para el teatro, sino que auguramos a la nueva producción el más franco de los éxitos. Y el más merecido también.

José de Maturana.

La amabilidad

La amabilidad es realmente la mejor prueba de la caballerosidad. Una consideración por los sentimientos de otros, por sus inferiores subalternos lo mismo que por sus iguales, y el respeto por su "respeto propio", predominará en la conducta de un verdadero caballero. Preferirá sufrir un pequeño daño, antes que incurrir en el peligro de cometer alguna injusticia por interpretar poco caritativamente la conducta de otro. Será indulgente con las debilidades, los defectos y los errores, de aquellos cuyas ventajas en la vida no hayan sido iguales a las suyas. Será misericordioso hasta para con los animales. No se jactará de su riqueza, o de su fuerza, o de sus dadas. No se enorgullecerá por el éxito, ni se abatirá por el fracaso. No querrá imponer sus creencias a los demás, sino que expresará libremente sus opiniones cuando la ocasión lo requiera. No hará favores con aire de protector. Sir Walter Scott dijo una vez de lord Lothian: "Es un hombre de quien se puede recibir un favor, y en éstos tiempos eso quiere decir mucho". Bella condición, en efecto, que muy pocos saben tener.

Cosa rara

Diploma de honestidad: La cuenta del sastrero con el sello de "Pago".

Las barbas-termómetros

Las barbas de ciertas personas constituyen un barómetro excelente. Cuando esta se riza, se endurece y se hace difícil de cortar, es porque va a llover.

Un sombrero fabuloso

Sir Jung Bahadur, el primer ministro de Nepal, tiene un sombrero que eclipsa en magnificencia hasta a los sombreros femeninos. ¡Figúrense los lectores que está adornado por diamantes y otras joyas avaluadas en medio millón de esterlinas.

Nuevos postes telefónicos

El cactus que a veces crece en el estado de Arizona hasta una altura de cuarenta pies, se ha usado más de una vez en este país en lugar de postes telefónicos.

Antigüedades ortopédicas

Las piernas y brazos artificiales ya se usaban en Egipto en el año 700 antes de Cristo. Estos artefactos eran fabricados por sacerdotes, los ortopédicos de la época.

Cumplido dudoso

—Aquel sujeto me ha dicho tramposo, ladrón y aterrorante, ¡le parece justo que lo pelee!
—Claro que sí. Siempre es hermoso pelear por la verdad.

Ratones eléctricos

En la ciudad de Amsterdam, están muy de moda unas trampas eléctricas para cazar ratones. El aparato es sencillamente un circuito eléctrico entre cuyos polos se coloca el cebo. No bien lo toca el ratón se produce el contacto y el animal muere.

Carnet de un negociante

El mejor remedio contra la presunción es pensar en la multitud de cosas que ignoramos.

—Nadie pudo jamás desempeñar por sí mismo todos los quehaceres de un negocio.
—Un buen jugador de ajedrez no necesita conocer la substancia de que están hechas las piezas.
—Si tú mismo no te tomas en serio, nadie lo hará.
—Tener más autoridad que talento no es motivo de orgullo, sino de humildad.
—No es fácil que se consiga dar en el blanco de un gran negocio con un gerente de escaso calibre.

El sueño protector

En los choques de trenes que llevan vagones dormitorios, aquellos pasajeros que están dormidos escapan al efecto de la confusión. Están protegidos, como se ve, por el anestésico natural.

La difusión de la biblia

La Biblia está traducida en 450 lenguas entre idiomas y dialectos. Actualmente la edición de la Sociedad Británica y Extranjeras de Biblias alcanza la cifra enorme de 7.899.562 ejemplares, que corresponden a 936.346 Biblias, 1.206.916 Nuevos Testamentos y 5.696.297 fragmentos.

El rábano en la química

Una solución alcohólica de la corteza de un rábano, constituye una prueba excelente tanto de los ácidos como de las bases. En presencia de los ácidos, la solución incolora hasta entonces, se tinte de carmín, mientras que con las bases, —soluciones alcalinas,— se colorea de azul.

A nuestros lectores del interior

A pesar del riguroso control que ejerce la administración para evitar la venta de Mundo Argentino a mayor precio de \$ 0.10, en calles, ferrocarriles, quioscos y agencias de toda la república, nos llegan denuncias de que algunos revendedores aumentan sensiblemente dicha tarifa única. Para cortar estos abusos en lo posible y evitar perjuicios a nuestros estimados favorecedores, les invitamos a denunciar estas irregularidades y les recordamos que pueden suscribirse directamente al precio de \$ 0.— moneda nacional por año (52 números).

Allí donde no sea alterado el precio de \$ 0.10, preferimos que nuestra revista se adquiera de los revendedores o agente local.

La Administración.

"El Hogar"

Notablemente mejorada en su colaboración artística y literaria, "El Hogar" merece ocupar un puesto preferente en todos los hogares argentinos. Cada número contiene 100 páginas de lectura moral e interesante y numerosas ilustraciones. Precio de suscripción anual en la capital e interior (26 números) \$ 4.— m/n. Administración, Chacabuco, 677, Buenos Aires. Si no conoce esta revista, solicite un ejemplar de muestra, gratis.

Pensamientos

La mayor alabanza que puede hacerse de un hombre es compararlo a un niño.

El buen gusto es en gran parte responsable de la falta de sinceridad que se nota en la vida y en la literatura.

El arado es una pluma grande que escribe sobre la tierra la felicidad del que lo guía.

Quien planta un árbol planta la fe, la esperanza y la alegría en el corazón humano.—C. C. Vigil.

A los señores fotógrafos

Les agradeceremos que, en los casos en que un original pueda servir para una buena ampliación, nos remitan, además de la copia, el negativo.

Una tortuga que no duerme

En contra de todas las costumbres de las tortugas, existe en el zoo de Londres un espécimen de estos animales, perteneciente a la familia Malaya Phares, que hace ochenta inviernos que no se amodorra como sus congéneres.

La apendicitis y los locos

Un doctor inglés acaba de hacer la observación de que los locos de los manicomios están exentos de apendicitis. Una de las explicaciones que se han dado para esto, es que la comida de los reclusos se regula con gran cuidado, evitándose de este modo todo exceso que pueda acarrear la enfermedad.

El duque y el vagabundo

Un día un vagabundo, cargado con su bolsa, iba por un bosque perteneciente al duque de Nofolck; casualmente lo halló y le dijo:

—¿Usted sabe que anda por mis tierras?
—¿Por sus tierras?—preguntó el vagabundo.
—Bueno, como no poseo tierra alguna, debo pensar necesariamente tierra ajena. Pero a propósito: ¿dónde adquirió el señor las tierras?

—Me las legaron mis antepasados—dijo el duque.

—¿Y ellos, cómo las obtuvieron?

—Las heredaron de sus antepasados—dijo el duque.

—¿Y cómo las obtuvieron sus antepasados?

—Se batieron por ellas.

—¿Venga para aquí, entonces!—exclamó el vagabundo arrojando su bolsa.—¡también yo quiero batirme por ellas para conquistarlas, como hicieron sus antepasados!

Pero el duque, retirándose apresuradamente, no aceptó tan extraña proposición.

Un antiguo título

El rey de Italia desea adoptar el título de Emperador Romano, pues cree que el prestigio itálico crecerá con la restauración de la dignidad imperial, que lo equipara con los títulos análogos de sus aliados.

El niño más rico del mundo

Es el recién nacido, hijo de Alfredo G. Vanderbilt, el riquísimo potentado americano.

CIGARROS T.C.B.
MARCA **T.C.B.**
a 20 • 30 • 50 cts.
TRES CIGARROS BUENOS
UNICOS IMPORTADORES
GAERTNER LAMPE & Cia.
Tucumán, 724 - Buenos Aires

¿QUERES LA SALUD??
TOMAD EL
HIERRO-QUINA BISLERI
HIERRO-QUINA BISLERI
TONICO RECONSTITUYENTE



Pruebe Vd. los
ricos CIGARRITOS
JAMAICA

El paquete de DIEZ, vale \$ 1.00

¡¡Son insuperables!!

UNICO IMPORTADOR:

JOSÉ MARTEORELL

CANGALLO, 743

BUENOS AIRES

Papel impreso

Al largo.—Cuentos, por Miguel Sarmiento; con un prólogo de Gabriel Alomar; edición de la Unión Editorial Hispano-Americana. Barcelona, 1913.

SPORTS

EQUIPO

FOOTBALLER

CRICKETER

FOOTBALLER

RUGBY



Equipo segundo del "Ferrocaril del Sur"
DE ROSARIO



N. Giménez, de "Olivos"



D. M. Smith, de "Villa Constitución"



A. Lía, de 2.ª "Ferrocaril Sur"

MONTEVIDEO



Team de "Medicina" que jugó en el match estudiantil, con motivo de la Fiesta de la Primavera

FOOTBALLERS



N. Soria y Rafael Pirado, del "Provincial", de Rosario.—Arturo Castiglioni, del "Temperley Juniors"



Un momento interesante del partido jugado entre Argentinos y Extranjeros, el 28 del ppdo.

DE CORDOBA



Equipo del Colegio Nacional, vencedor en el torneo universitario

TEATROS Y VARIEDADES

TEATRO DE LA OPERA



Señora Irene Ponzi, inteligente actriz de la compañía Tina di Lorenzo

TEATRO BUENOS AIRES



Eseena final del bello poema dramático de Eduardo Marquina, "En Flandes se ha puesto el sol", felizmente interpretado por la compañía Plana-Llano

HOMENAJE A LA MEMORIA DEL ACTOR BATTAGLIA



El señor Roberto L. Cayol, leyendo su discurso durante la colocación de la placa que perpetúa la memoria del malogrado actor, en el vestíbulo del teatro Apolo

TEATRO NACIONAL (C.)



La señora Blanca Podestá, en una escena del segundo acto de "La liga de Zoroastra", "pochade" argentina que se estrenará mañana

TEATRO DE LA OPERA



Consuelo Valentí, pequeña actriz de la compañía Tina di Lorenzo



La señora Gámez y el señor Rosich, en una escena de "Siempre Caín!", original del señor E. Garrido Merino

¡Pruebe Vd. UNA SOLA VEZ el rico Bitter

CAMPARI

y se convencerá que se distingue!

Primer
Gran Concurso

de los cigarrillos

BUENOS AIRES

Con intervención de seis escribanos de
diferentes ciudades de la República :

En este Concurso se adjudicarán diferentes premios á las personas que escriban por su orden todas o algunas de las SEIS palabras que faltan en la siguiente oración, palabras que previamente fueron encerradas cada una en un sobre correlativamente numerado, interviniendo para cada palabra un escribano diferente:

"LA REPÚBLICA ARGENTINA..... EN LA PAZ,
ES..... POR EL..... DE SUS HIJOS,
POR EL PRESTIGIO DE SUS....., LA.....
DE SU SUELO Y LA..... DE SUS LEYES".

PREMIOS

1.º
UNA AMPLIA CASA DE EXCELENTE CONSTRUCCION, UBICADA EN LA CALLE SOLIS, 1237, DE LA CAPITAL FEDERAL, o 35.000 PESOS EN EFECTIVO, A ELECCION DEL AGRACIADO, premio que será adjudicado a la persona que escriba por su orden las seis palabras completando la oración objeto del Concurso.

2.º
10.000 PESOS m/n. EN EFECTIVO, que serán adjudicados a la persona que escriba por su orden la 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª y 5.ª palabras.

3.º
5.000 PESOS EN EFECTIVO, que serán fraccionados por partes iguales entre todas las personas que escriban por su orden la 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª.

4.º
3.000 PESOS EN EFECTIVO, que serán fraccionados por partes iguales entre todas las personas que por su orden escriban la 1.ª, 2.ª y 3.ª.

5.º
2.000 PESOS EN EFECTIVO, que serán fraccionados por partes iguales entre todas las personas que escriban por su orden la 1.ª y 2.ª.

En caso de coincidir dos o más concursantes en las soluciones que resulten favorecidas con el 1.º y 2.º PREMIOS, se procederá respectivamente a un sorteo para su adjudicación. TODAS LAS SOLUCIONES QUE SE ENCUENTREN EN ESTE CASO SERÁN OBJETO DE PUBLICACIÓN CON LOS NOMBRES DE LAS PERSONAS QUE LAS REMITIERAN.

DOS PREMIOS ADICIONALES

- 1.º 2.000 pesos a la persona que remita mayor número de soluciones con palabras iguales o no a las contenidas en los sobres, pero siempre dentro de las bases generales.
- 2.º 1.000 pesos a la persona que en número de soluciones se acerque más a la anterior, en iguales condiciones.

LOS CUPONES ESPECIALES para este gran concurso SE REGALAN en todas las Cigarrerías. Estos CUPONES, con la solución respectiva, deben ser acompañados con SEIS FIGURITAS, iguales o diferentes, de las que contienen los atados de cigarrillos BUENOS AIRES, de las series A, B o C. Una misma persona puede concurrir con cuantas soluciones desee siempre que cada una sea escrita en diferente CUPÓN y acompañada por las correspondientes SEIS FIGURITAS. Las soluciones se reciben en las oficinas de la Compañía Argentina de Tabacos, Bolívar 761, de la Capital Federal, o en su sucursal en Rosario, Urquiza 1112, HASTA LAS 12 DE LA NOCHE DEL 22 DE DICIEMBRE DEL CORRIENTE AÑO. (Solicítense las Bases de este Concurso).

Dos
premios
adicionales

1.º 2,000 \$

2.º 1,000 \$